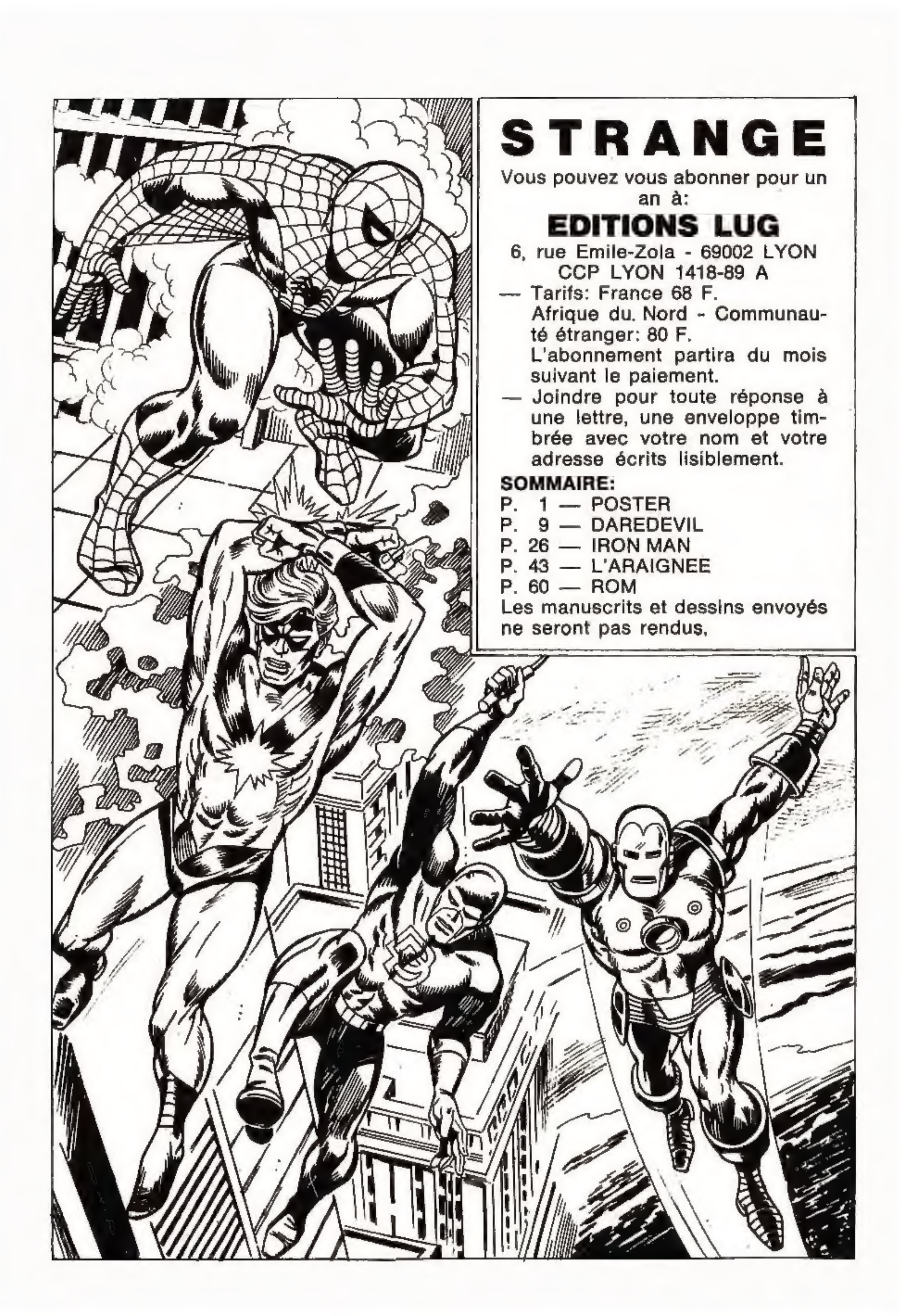


EN COULEURS. POSTER GRATUIT
MARVEL
présente
ISSN 0395 - 3696
Strange
N. 142
MENSUEL
5 Octobre 1981
5,50 Fr.
SUISSE : 3,00 F.S.
MAROC : 5,50 D.H.
COLLECTION
LUG
SUPER HEROS
M 2968 - 142 - 5,50 F



STRANGE

Vous pouvez vous abonner pour un an à:

EDITIONS LUG

6, rue Emile-Zola - 69002 LYON
CCP LYON 1418-89 A

— Tarifs: France 68 F.
Afrique du. Nord - Communauté étranger: 80 F.
L'abonnement partira du mois suivant le paiement.

— Joindre pour toute réponse à une lettre, une enveloppe timbrée avec votre nom et votre adresse écrits lisiblement.

SOMMAIRE:

L'INTRÉPIDE DAREDEVIL

142e ÉPISODE

CATASTROPHE!

IL Y A QUARANTE HUIT HEURES, **L'HOMME POURPRE** A FILÉ ENTRE LES DOIGTS DE DAREDEVIL. ET C'EST UNE **CATASTROPHE** POUR CERTAINS DES **PROCHES** DE L'AVENTURIER AVEUGLE. DD CHERCHE SON ENNEMI SANS **RELÂCHE...** IL VOUDRAIT TANT POUVOIR APAISER...

... LA DOULEUR DE CELLE QU'IL AIME... MAIS VOICI QUELQUES INSTANTS, PRÈS DU LYCÉE DE MANHATTAN, SES HYPER SENS L'ONT AVERTI D'**UN AUTRE DRAME** DONT IL N'A PU SE DÉSINTÉRESSER...

REVIENS, DD! TU N'Y **ARRIVERAS** JAMAIS!

ES-PÈRES-TU QUE TON **LASSO-CANNE** FERA LE POIDS AVEC UN **44 MAGNUM?**

JIM SHOOTER SCÉNARISTE
CARMINE INFANTINO DESSINATEUR
KLAUS JANSON ENCREUR

1


JE N'EN SAIS RIEN ! MAIS D'APRÈS SON BATTEMENT DE CŒUR... ET SON SOUFFLE COURT, LE TIREUR DOIT ÊTRE UN GAMIN...

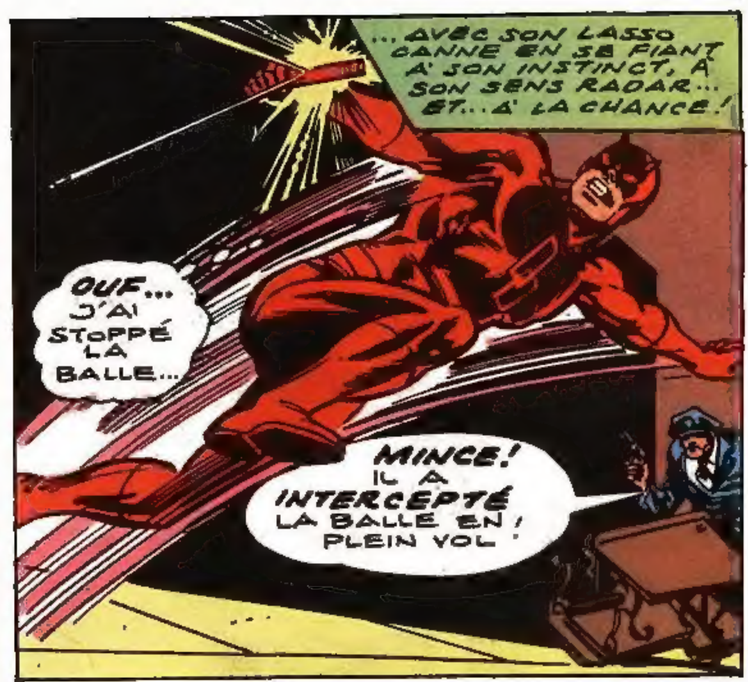

BIEN SÛR, IL EST UN PEU TROUBLÉ, EFFRAYÉ... ET MÊME SI SON FLINGUE CONSTITUE UN RÉEL DANGER... IL EST BIEN TROP JEUNE POUR MOURIR SOUS LES BALLES DE LA POLICE !
JE REÇOIS SA SILHOUETTE PAR RADAR... HMMM... ! QU'ELLE EST FRÊLE !
FICHE LE CAMP, DAREDEVIL !
POURQUOI ?


P... PARCE QUE JE VEUX QU'ILS ME LIQUIDENT ! FILE !
IL TIRE !


MAIS CE N'EST PAS GRAVE ! VU L'ANGLE DU CANON, IL FAIT FEU DANS LE VIDE !
ON PEUT PEUT-ÊTRE ENCORE LE RAISONNER !
PETIT, ÉCOUTE ! TANT QUE JE SUIS LÀ, TU N'AS RIEN À CRAINDRE ! J'AI SOUVENT EU AUSSI PEUR QUE TOI, TU SAIS !


PEUR, TOI ?
C'TE BLAGUE !
MAIS NON ! IL ARRIVE QUE TOUT AILLE MAL... QU'ON SE SENTE COINCÉ DE TOUS LES CÔTÉS... MOI AUSSI, J'AI PARFOIS SOUHAITÉ EN FINIR !
...MAIS JE DEVAIS AVOIR TON ÂGE QUAND J'AI COMPRIS QU'IL FALLAIT SAVOIR REPARTIR À ZÉRO ET LUTTER ENCORE... MÊME DANS LES CAS DÉSESPÉRÉS !
IL SE MONTRE ! BAISSE-TOI, DAREDEVIL ! FEU SUR CE CHENAPAN !
NON ! ARRÊTEZ !
HEIN ?
2


FAUX-JETON ! TU ME HAIS AUTANT QUE LES AUTRES !
DÈS QU'IL ENTEND LE DÉCLIC DE L'ARME, DAREDEVIL INTERVIENT...


...AVEC SON LASSO CANNE EN SE FIANT À SON INSTINCT, À SON SENS RADAR... ET... À LA CHANCE !
OUF... J'AI STOPPÉ LA BALLE...
MINCE ! IL A INTERCEPTÉ LA BALLE EN PLEIN VOL !


PUIS...
JE DOIS L'EMPÊCHER DE TIRER DE NOUVEAU ! LE MIRACLE NE SE PRODUIRA PEUT-ÊTRE PAS DEUX FOIS !
NON ! LÂCHE-MOI !
J'EN AI MARRE, DE LA VIE ! J'VEUX PAS RENTRER CHEZ MOI !


M'MAN DIT QU'ELLE A PAS DE QUOI NOUS NOURRIR ! ELLE ME DÉTESTE !
ASSEZ ! ET ÉCOUTE-MOI !
AHHH !


D'ABORD, JE NE TE HAIS PAS ! ET PUIS... CESSE DE DRAMATISER !...
PROMETS-MOI DE NE PAS TE DÉCOURAGER À LA PREMIÈRE DIFFICULTÉ !
D'AC...
TU ES CINGLÉ, DD ! MAIS L'ESSENTIEL EST QUE...
...TU TIENNES CE JEUNE DÉLINQUANT !
3

EMMENEZ-LE AFIN QU'ON PUISSE ROUVRIR LE BAHUT! BAH... LE JUGE VA LE CONFIER À L'ASSISTANCE SOCIALE... ALORS QU'IL MÉRITERAIT LA MAISON DE CORRECTION!
AH NON! IL Y A DE L'ABUS! LE MÔME ALLAIT SE RENDRE QUAND VOUS VOUS ÊTES DÉCHAÎNÉ... AU RISQUE DE M'EXPÉDIER!
HÉ LÀ!
C'EST VOUS QU'ON DEVRAIT METTRE EN TAULE!
J'AI FAIT QUE MON BOULOT! MES HOMMES ÉTAIENT EN DANGER!


PEU APRÈS
ENCORE UNE NUIT DE FICHUE... ET TOUJOURS PAS D'HOMME POURPRE!
J'EN AI VRAIMENT MARRE... JE POUVAIS BIEN CHAPITRER LE GAMIN... C'EST MOI QUI ME DÉGONFLE MAINTENANT!


PEU APRÈS, CHEZ MATT MURDOCK...
PAS PRUDENT D'ENTRER PAR LA PORTE VÊTU EN D.D.! MAIS LA RUE EST DÉSERTE... ET J'AI LA FLEMME D'EMPRUNTER LE PASSAGE SECRET!
JE VAIS PRENDRE UN INSTANT DE REPOS... AVANT MON RENDEZ-VOUS AVEC FOGGY, AU TRIBUNAL! CE GAMIN... J'AURAIS AIMÉ BAVARDER AVEC LUI... QUE PENSE-T-IL DE MOI?
4







...LE PROCÈS DE MAXWELL GLENN !

DEBBIE SE CROIT TOUJOURS ENCHAÎNÉE, N'EST-CE PAS, M. HARRIS ?

OUI, ELLE M'A DEMANDÉ D'ENGAGER UN AGENT DE LA SÉCURITÉ POUR GARDER SA CHAMBRE.

CONTINUEZ, MORT !

D'ACCORD, J'SUIS LE RAVISSEUR MAIS J'AI FAIT QU'OBÉIR À MAXWELL GLENN !

COUPABLE ! COUPABLE !

OBJECTION, VOTRE HONNEUR ! LE JURY EST COMPOSÉ D'UNE DOUZAINE DE FOGGY NELSON... IL N'EST PAS OBJECTIF !

ET CE QUI EST PIRE, UN AUTRE FOGGY CONSEILLE LE D.A. TOWER ! CE N'EST PAS JUSTE !

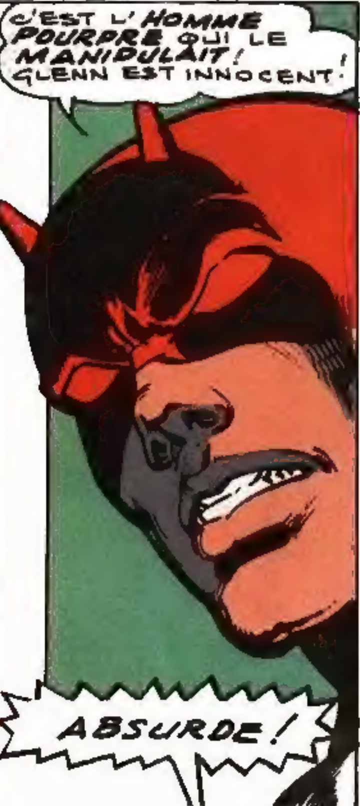
TRA-LA-LA ! OH... MATT... QUELLE PITRERIE !

5


BAGATELLES, MAITRE! MAINTENANT QUE LE JURY SE TAISE! JE VAIS PRONONCER LA SENTENCE!
UN INSTANT! J'AI ENCORE UN TÉMOIN À FAIRE DÉPOSER!
À QUOI BON? JE SUIS COUPABLE!
C'EST RIDICULE... ENFIN...
MERCI, VOTRE HONNEUR!


LA DÉFENSE APPELLE À LA BARRE...
MMMF... LUI!
OUI! DAREDEVIL!


IL NE ME PLAIT PAS AVEC SON MASQUE...
VEUILLEZ L'ENTENDRE, VOTRE HONNEUR! DD, SAVEZ VOUS QUI EST EN RÉALITÉ COUPABLE DES CRIMES IMPUTÉS À GLENN?
CERTAINEMENT!


C'EST L'HOMME POURPRE QUI LE MANIPULAIT! GLENN EST INNOCENT!
ABSURDE!

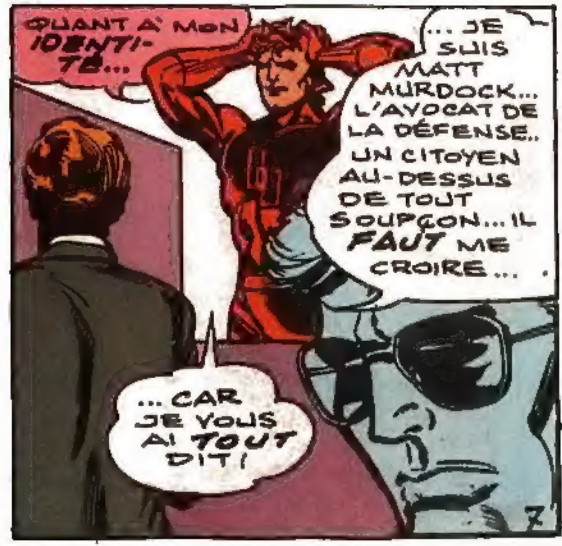

NON, M. HARRIS! IL VOUS CONTRÔLAIT AUSSI! INDIRECTEMENT D'ABORD, EN VOUS FAISANT CHANTER APRÈS LE RAPT DE DEBBIE... ET PLUS TARD, APRÈS LA LIBÉRATION DE VOTRE FILLE ET L'INCARCÉRATION DE GLENN, IL CONTRÔLA PERSONNELLEMENT VOTRE ESPRIT!
MAIS JE N'EN AI AUCUN SOUVENIR! JE N'AI JAMAIS VU D'HOMME POURPRE!
6

HARRIS A MARQUÉ UN *POINT* ! POURQUOI LUI ET GLENN NE SE SOUVIENNENT-ILS PAS ?
VOYONS, TOWER ! L'HOMME POURPRE LEUR AVAIT *ORDONNÉ* D'OUBLIER !
HMMM ! TRÈS HABILE, CET HOMME POURPRE !
JE FERAI TAIRE CE CLOWN MASQUÉ !

ET VOUS, VOUS VOUS SOUVENEZ DE LUI ?
ET *COMMENT* !
JE L'AI *COMBATTU* ! JE PEUX *RÉSISTER* À SA VOLONTÉ !
MAIS... JE FAISAIS JUSTE MON BOULOT !

INUTILE D'ATTENDRE LA *SENTENCE* POUR PASSER À L'EXÉCUTION !
OKAY !
C'EST *ABSURDE* !
VOUS PRÉTENDEZ ÊTRE LE SEUL À RÉSISTER À L'HOMME POURPRE ?
MAIS C'EST LA VÉRITÉ
MA *PAROLE* NE VOUS SUFFIT PAS ?
ET PUIS, *QUI* ÊTES-VOUS ? LA COUR NE PEUT FAIRE *CONFIANCE* À UN INCONNU !






ILS S'EN FICHENT ! ILS S'EN VONT TOUS !
TRA-LA-LA !
JE... J'AI FAIT DE MON MIEUX
POURQUOI NE VEULENT-ILS PAS NOUS ÉCOUTER, MATT ?


RIDICULE ! POURQUOI VOUS ÉCOUTERAIENT-ILS...


... ALORS QUE C'EST MOI QU'ILS ÉCOUTAIENT !


L'HOMME POURPRE !


NON ! C'EST IMPOSSIBLE !
J'AI DÛ M'ENDORMIR ... ET FAIRE UN CAUCHEMAR !
RING! RING!
AH ! LE TÉLÉPHONE !


ICI FOGGY ! POURQUOI N'ES-TU PAS VENU AU TRIBUNAL ? J'AI DÛ DEMANDER L'AJOURNEMENT DU PROCÈS !
C'EST IDIOT ! JE M'ÉTAIS...
OH ÇA VA ! J'AVAIS CRU POUVOIR COMPTER SUR TOI !
CLICK !
8

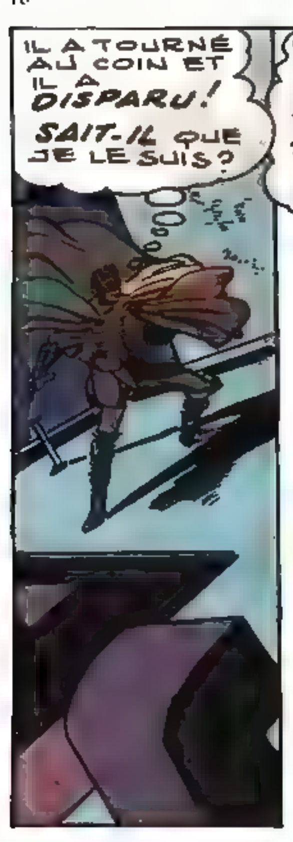

CEPENDANT, DANS UNE CHAMBRE D'HÔTEL MITEUSE...
MORT, IL MANQUE 50000 DOLLARS !
EUH... C'EST TOUT CE QUE JE PEUX FAIRE !
J'AI VENDU MA MAISON... MA VOITURE... JE VOUS EN SUPPLIE...


BON... TRANSIGEONS À 450000 DOLLARS. CETTE AFFAIRE M'INTRIGUE. JE N'AI ENCORE JAMAIS TRAVAILLÉ POUR UN RAVISSEUR INCULPÉ !
MERCI...
J'ESPÈRE QU'IL EST CAPABLE DE FAIRE CE BOULOT !


PLUS TARD, À LA TOMBÉE DE LA NUIT...
CETTE SIESTE M'A ÉCLAIRCI LES IDÉES DOMMAGE QUE FOGGY SOIT FÂCHÉ... QUEL IDIOT J'AI ÉTÉ !


JE N'AI PAS À RÉVÉLER MON IDENTITÉ POUR AVOUER LA VÉRITÉ À HEATHER, FOGGY ET MAXWELL GLENN
SI JE NE TROUVE PAS L'HOMME POURPRE CETTE NUIT, C'EST MATT QUI IRA LEUR DIRE QUE JE TIENS DE DAREDEVIL QUE GLENN A ÉTÉ FAUSSEMENT ACCUSÉ !


CELA LES APAISERA ET MOI JE CONTINUERAI À CHERCHER... HUM... ... JE DEVINE UNE FORME DERRIÈRE MOI...
CHER VIEUX SENS RADAR... TOUJOURS EN ALERTE !
9


IL A TOURNÉ AU COIN ET IL A DISPARU! SAIT-IL QUE JE LE SUIS?


IL N'A PAS PU ME VOIR... À MOINS QU'IL AIT DES YEUX DANS LE DOS! ALORS, SI L'ENNEMI N'EST PAS EN FACE, JE PARIE QUE...


LOUPÉ! À LA DERNIÈRE SECONDE, IL S'EST ÉCARTÉ!
CHAPEAU! CE N'EST PAS UN AMATEUR! UNE VEINE QUE JE ME SOIS DÉPLACÉ À TEMPS!


EH BIEN, CLOWN, POURQUOI ME FILES-TU?
L'IDENTITÉ DE MES EMPLOYEURS EST CONFIDENTIELLE!
SERAIS-TU AUSSI UN HOMME DE MAIN DU CHASSEUR?*
* DANS L'ÉPISODE PRÉCÉDENT, DD EN AVAIT DÉJÀ COMBATTU UN, LE SMASHER...


JE... SUIS PALADIN!
TU DOIS POUVOIR ME FOURNIR DES RENSEIGNEMENTS INTÉRESSANTS!
J'AURAIS PRÉFÉRÉ QU'ON BAVARDE DEVANT UN VERRE, MAIS TU NE ME SEMBLES PAS TRÈS...
10





IL S'APPROCHE DE MOI TOUT EN TIRANT ! JE VAIS LUI FAUCHER SON ARME !

AH ! AH ! RATÉ D'UN MILE !

APPROCHE... FAIS-MOI CONFIANCE ! JE NE SUIS PAS UN BLEU, TU SAIS !

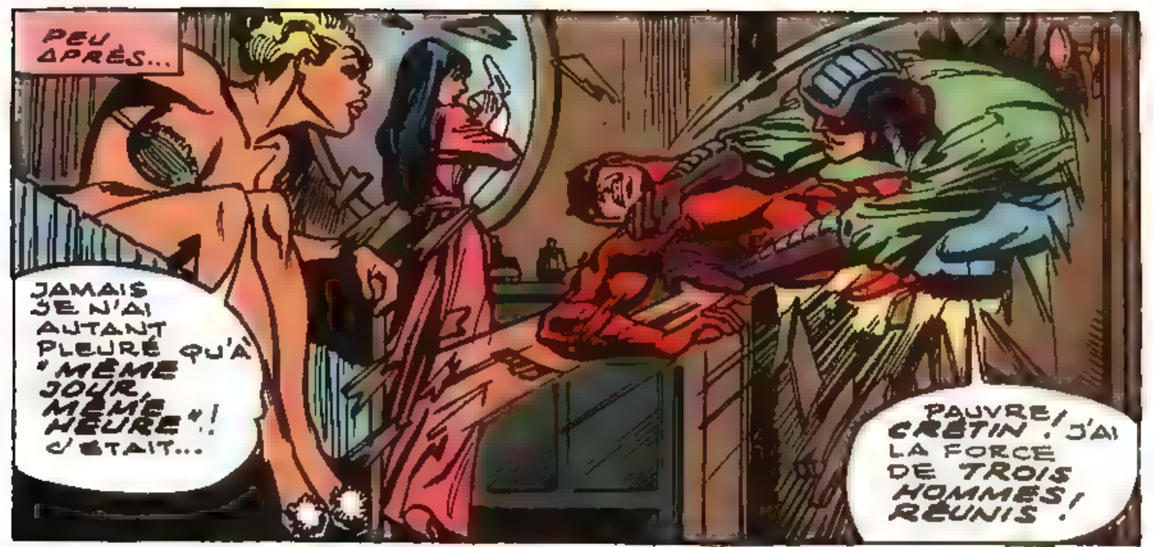
QU'EST CE...

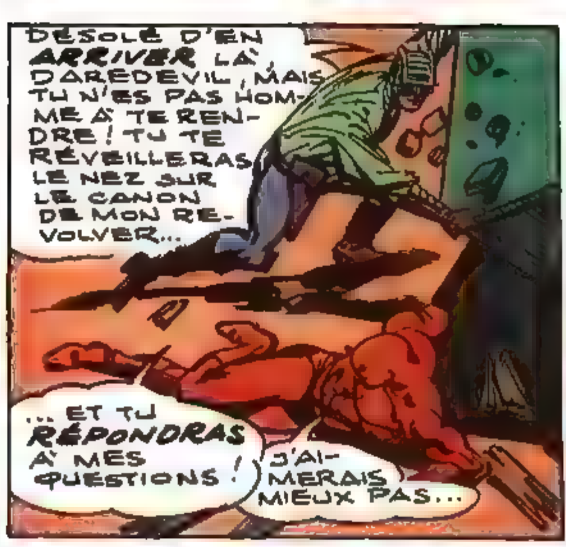
ET MAINTENANT, IL S'AGIT DE CONTRER SON INCROYABLE RAPIDITÉ...

MA SEMI ARMURE FAIT DÉVIER LES BALLES ! ET JE NE CRAINS PAS TES POINGS !

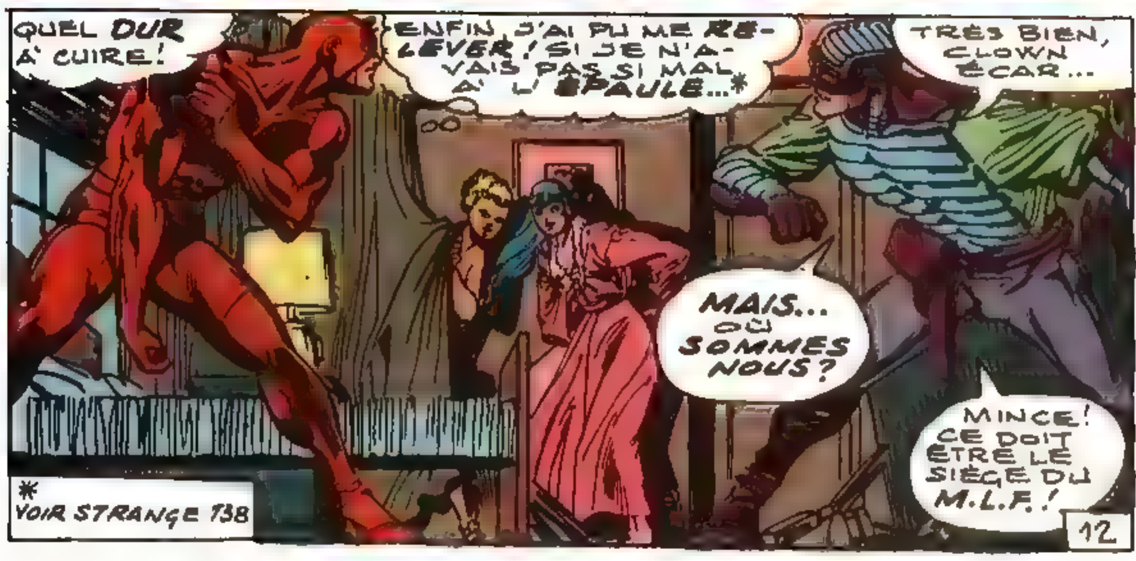
POSSIBLE... MAIS SI JE TE BALANCE DANS L'ESCALIER ?

11

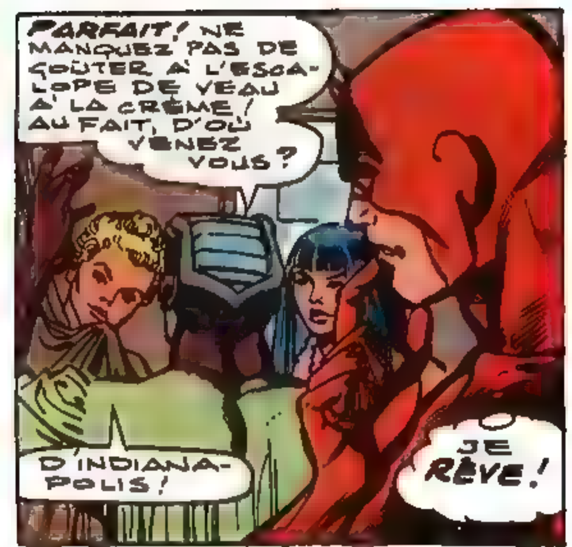

PEU APRÈS...
JAMAIS JE N'AI AUTANT PLEURÉ QU'À "MÊME JOUR, MÊME HEURE" ! C'ÉTAIT...
PAUVRE CRÉTIN ! J'AI LA FORCE DE TROIS HOMMES RÉUNIS !

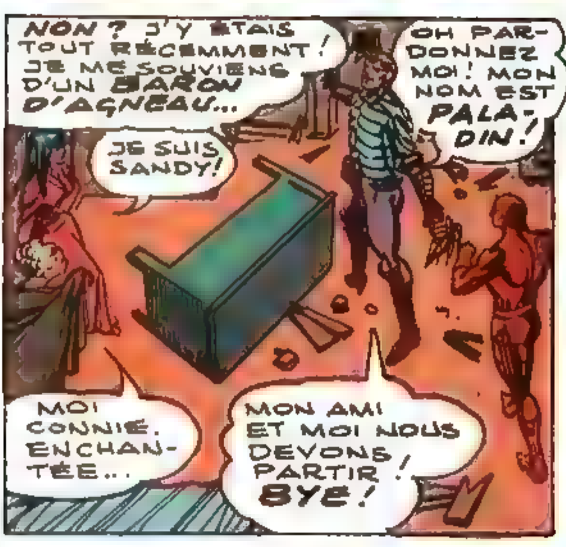

DÉSOLÉ D'EN ARRIVER LÀ, DAREDEVIL, MAIS TU N'ES PAS HOMME À TE RENDRE ! TU TE RÉVEILLERAS LE NEZ SUR LE CANON DE MON REVOLVER...
... ET TU RÉPONDRAS À MES QUESTIONS !
J'AIMERAIS MIEUX PAS...

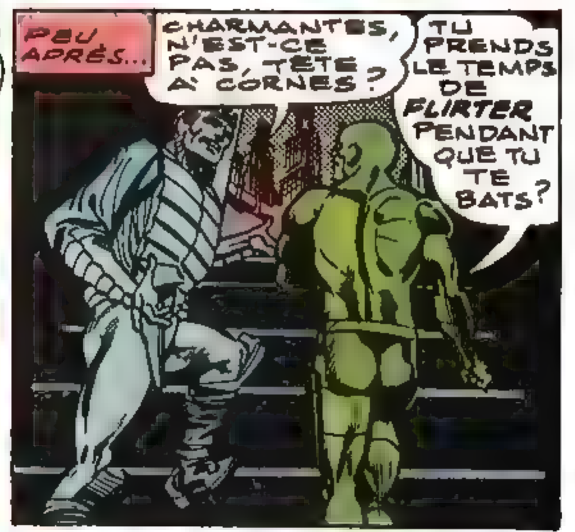

OUH...
JE PRÉFÈRE RUER DANS LES BRANCARDS !


QUEL DUR À CUIRE !
ENFIN J'AI PU ME RELEVER ! SI JE N'AVAIS PAS SI MAL À L'ÉPAULE...*
TRÈS BIEN, CLOWN ÉCAR...
MAIS... OÙ SOMMES NOUS ?
MINCE ! CE DOIT ÊTRE LE SIÈGE DU M.L.F. !
* VOIR STRANGE 138
12


HELLO MESDAMES ! DÉSOLÉ DE CETTE INTRUSION... VOUS N'ÊTES PAS D'ICI, SANS DOUTE ! NEW-YORK VOUS PLAIT ?
O...OUI !


PARFAIT ! NE MANQUEZ PAS DE GOÛTER À L'ESCALOPE DE VEAU À LA CRÈME ! AU FAIT, D'OÙ VENEZ VOUS ?
D'INDIANAPOLIS !
JE RÊVE !


NON ? J'Y ÉTAIS TOUT RÉCEMMENT ! JE ME SOUVIENS D'UN BARON D'AGNEAU...
OH PARDONNEZ MOI ! MON NOM EST PALADIN !
JE SUIS SANDY !
MOI CONNIE. ENCHANTÉE...
MON AMI ET MOI NOUS DEVONS PARTIR ! BYE !


PEU APRÈS...
CHARMANTES, N'EST-CE PAS, TÊTE À CORNES ?
TU PRENDS LE TEMPS DE FLIRTER PENDANT QUE TU TE BATS ?


NATURELLEMENT ! JE ME RÉSERVE TOUJOURS UN ENTRACTE !
TIENS, SON POULS S'ACCÉLÈRE !
QUEL EST, AU JUSTE, TON BOULOT ?


GAGNER, BIEN SÛR !
JE T'AI BIEN EU, HEIN, DD ? TU AS OUBLIÉ QUE MON FLINGUE ÉTAIT RESTÉ SUR LE TOIT !
13


FIGURE-TOI QUE...
...JE M'EN SOUVENAIS, PALADIN !
COMMENT DIABLE...?!
CE N'EST PAS DE JEU !

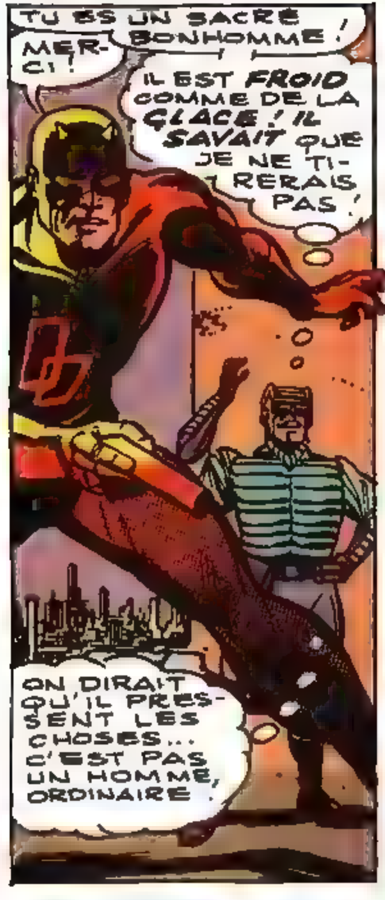

UTILISER MON LASSO-CANNE... N'EST PAS PLUS DÉLOYAL QUE TES COUPS BAS ! CHOUETTE FLINGUE !
MOI SEUL PEUX LE FAIRE MARCHER !
NON ?

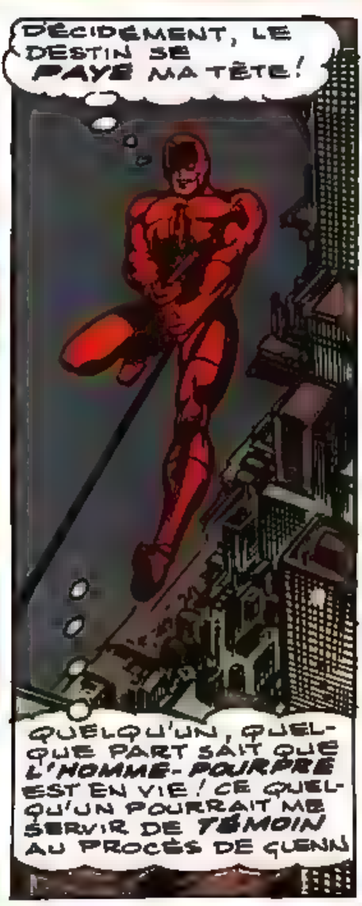

JE POURRAI EN FAIRE UNE LAMPE !
ALORS TU PARLES ?
ON M'A ENGAGÉ POUR DONNER LA CHASSE À L'HOMME POURPRE !
PAR LA PÈGRE, J'AI APPRIS QUE TU EN FAISAIS AUTANT !


ET TU PENSAIS QUE JE TE MÈNERAIS À LUI ? MANQUE DE POT ! JE N'AI PAS LE MOINDRE INDICE ! MAIS... QUI À PART MOI CROIT L'HOMME POURPRE ENCORE EN VIE ?

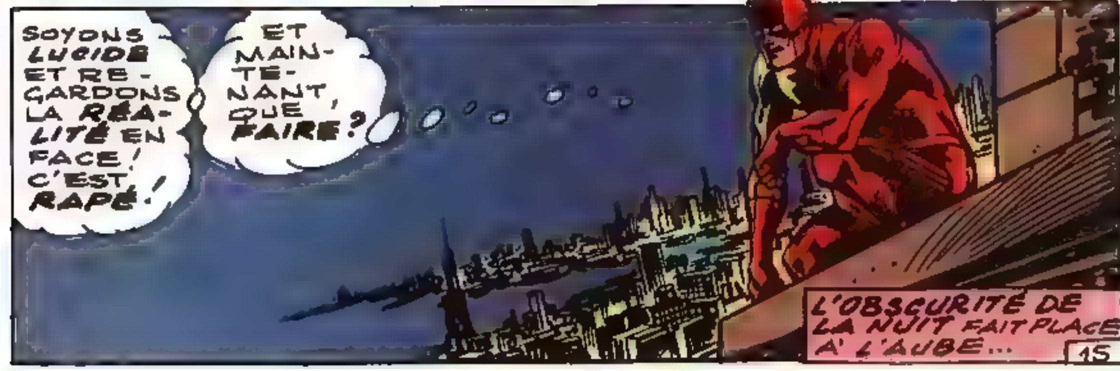

MON ÉTHIQUE PROFESSIONNELLE M'INTERDIT TOUTE CONFIDENCE !
ET TOI ? POURQUOI CHERCHES-TU...
..CETTE VERMINE VIOLETTE ?
C'EST UNE LONGUE HISTOIRE !
...QUE JE NE PEUX RACONTER SOUS PEINE DE ME TRAHIR !
ATTRAPE !
TU ME LE RENDS ?
FINALEMENT JE N'AI PAS BESOIN DE LAMPE !
14


À BIENTÔT!
UN INSTANT, DAREDEVIL!!
QUI?

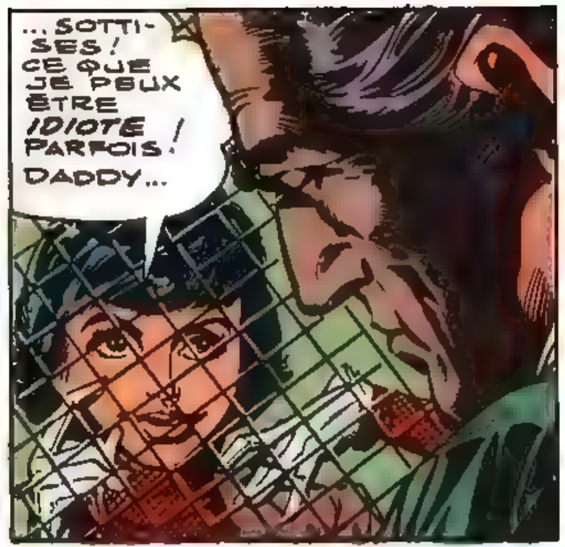

TU ES UN SACRÉ BONHOMME!
MERCI!
IL EST FROID COMME DE LA GLACE! IL SAVAIT QUE JE NE TIRERAIS PAS!
ON DIRAIT QU'IL PRESSENT LES CHOSES... C'EST PAS UN HOMME ORDINAIRE.


DÉCIDÉMENT, LE DESTIN SE PAYE MA TÊTE!
QUELQU'UN, QUELQUE PART SAIT QUE L'HOMME-POURPRE EST EN VIE! CE QUELQU'UN POURRAIT ME SERVIR DE TÉMOIN AU PROCÈS DE GLENN

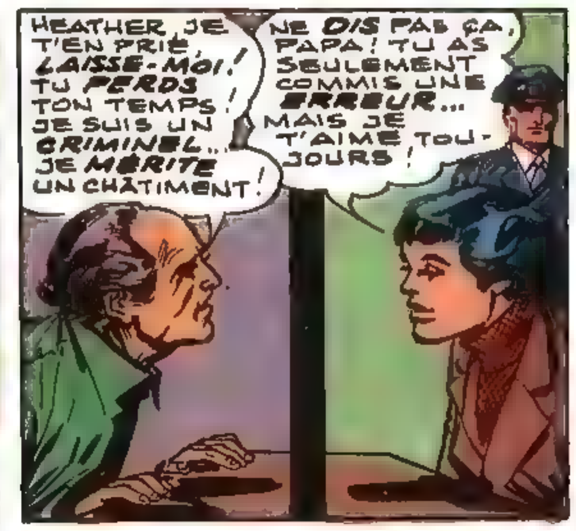

MAIS COMME J'IGNORE QUI C'EST... ÇA ME FAIT UNE BELLE JAMBE!
JE N'AI PAS PLUS DE CHANCES DE LE TROUVER QUE DE TROUVER L'HOMME POURPRE!


SOYONS LUCIDE ET REGARDONS LA RÉALITÉ EN FACE! C'EST RAPÉ!
ET MAINTENANT, QUE FAIRE?
L'OBSCURITÉ DE LA NUIT FAIT PLACE À L'AUBE...
15


...ET, DANS LA MATINÉE, À LA PRISON DE RYKER'S ISLAND...
HELLO, DADDY ! C'EST MOI, HEATHER !
TU N'AS PAS OUBLIÉ TA FOFOLLE DE FILLE ? EN AI-JE FAIT DES...

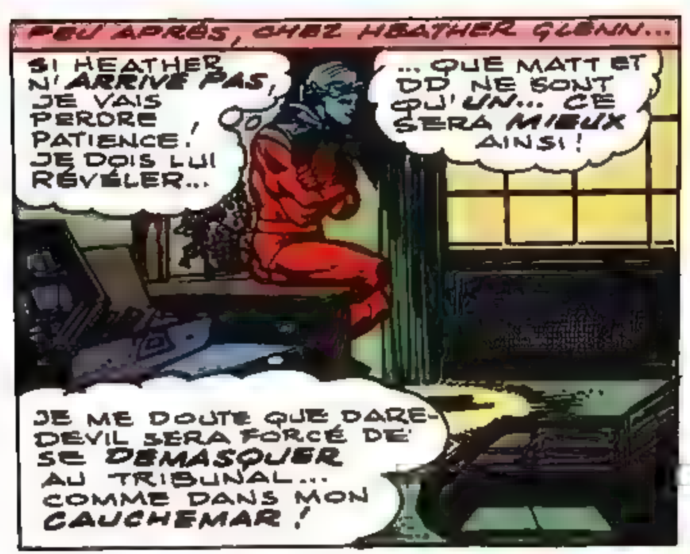

... SOTTISES ! CE QUE JE PEUX ÊTRE IDIOTE PARFOIS ! DADDY...


...HIER, J'AI FAIT DU SHOPPING... J'AI ACHETÉ UN CHOUETTE PULL... MAIS J'AVAIS DÉJÀ LE MÊME...
OH... DADDY ! POURQUOI GARDES-TU LE SILENCE ?...
JE VOUDRAIS T'AIDER !


HEATHER, JE T'EN PRIE, LAISSE-MOI ! TU PERDS TON TEMPS ! JE SUIS UN CRIMINEL... JE MÉRITE UN CHÂTIMENT !
NE DIS PAS ÇA, PAPA ! TU AS SEULEMENT COMMIS UNE ERREUR... MAIS JE T'AIME TOUJOURS !

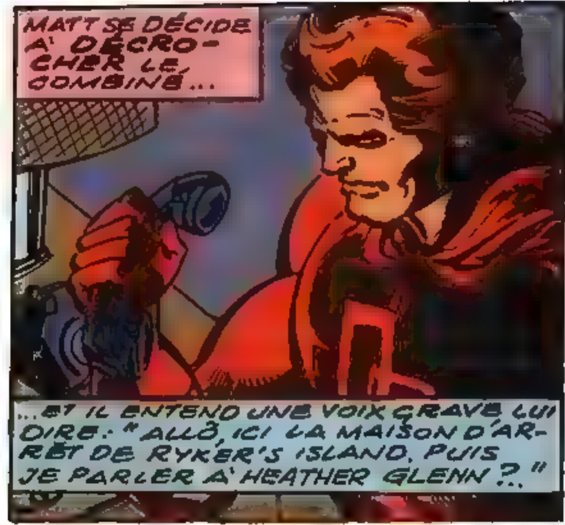

DADDY ! DADDY ! TU ES DE NOUVEAU FROID !... TU T'ÉLOIGNES DE MOI... NON... JE NE SUPPORTERAI PAS QUE TU ME REJETTES !
JE T'EN PRIE !


DÉCHIRÉE, HEATHER S'EN VA, AVEUGLÉE PAR LES LARMES...
...ET SI MAXWELL GLENN ÉPROUVE SOUDAIN LE DÉSIR DÉSESPÉRÉ DE LA CONSOLER... IL GARDE NÉANMOINS LE SILENCE...
16


PEU APRÈS, CHEZ HEATHER GLENN...
SI HEATHER N'ARRIVE PAS, JE VAIS PERDRE PATIENCE ! JE DOIS LUI RÉVÉLER...
... QUE MATT ET DD NE SONT QU'UN... CE SERA MIEUX AINSI !
JE ME DOUTE QUE DAREDEVIL SERA FORCÉ DE SE DÉMASQUER AU TRIBUNAL... COMME DANS MON CAUCHEMAR !


ET JE PRÉFÈRE QUE HEATHER L'APPRENNE AVANT ! JE LUI DIRAI TOUT, À FOGGY AUSSI !
AH !... J'ENTENDS UN TAXI !
CE DOIT ÊTRE HEATHER !


PLUS TARD, DD IRA EXPLIQUER À MAXWELL GLENN QU'IL A ÉTÉ MANIPULÉ PAR L'HOMME POURPRE... J'AURAI DU MAL À LE CONVAINCRE... MAIS IL N'A QUE TROP SOUFFERT DE SA "CULPABILITÉ" !
RING RING
RING RING
LE TÉLÉPHONE... QUI APPELLE HEATHER AVEC CETTE INSISTANCE ?


MATT SE DÉCIDE À DÉCROCHER LE COMBINÉ...
...ET IL ENTEND UNE VOIX GRAVE LUI DIRE : "ALLÔ, ICI LA MAISON D'ARRÊT DE RYKER'S ISLAND. PUIS JE PARLER À HEATHER GLENN ?"


"MATT MURDOCK À L'APPAREIL. MISS GLENN N'EST PAS ICI POUR LE MOMENT..."
MES CLEFS ?
"MURDOCK, L'AVOCAT DE M. GLENN ... JE PEUX DONC VOUS DIRE..."
" ME DIRE QUOI ?"


EH BIEN SIR... MAXWELL GLENN, LE PÈRE D'HEATHER S'EST SUICIDÉ PEU APRÈS LE DÉPART DE SA FILLE !
CLICK
MATT ? C'EST TOI ?...
NE MANQUEZ SURTOUT PAS LE PROCHAIN ÉPISODE !
17

L'INVINCIBLE... IRON MAN

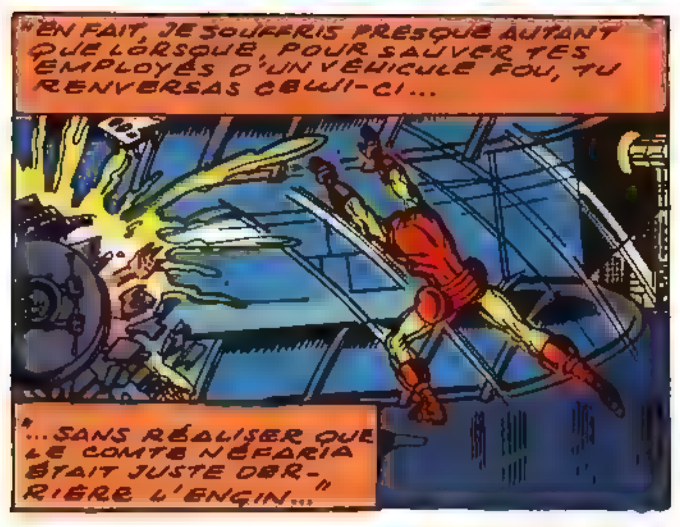
SCÉNARISTE : DAVID MICHELINIE — DESSINATEUR : BOB LAYTON

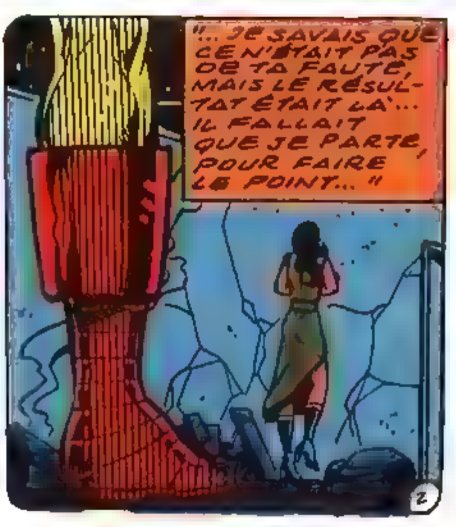


WHITNEY...
... POURQUOI ?
PARCE QUE JE N'AI PAS LE CHOIX... COMME **AVANT,** TONY !

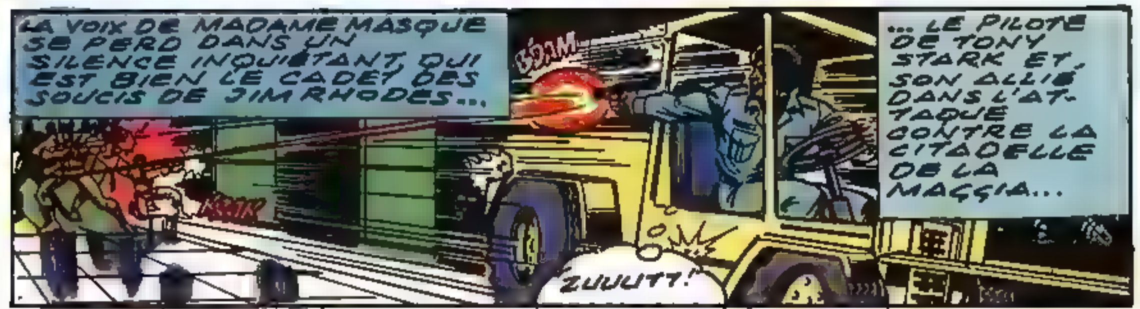
"AVANT NOTRE RENCONTRE, MA VIE N'ÉTAIT PAS FACILE... ÊTRE LE CHEF D'UN CARTEL DU CRIME COMME LA MAGGIA N'EST PAS UNE SINÉCURE..."
"MAIS TU ES ARRIVÉ ET TU AS EMPLI MON CŒUR D'UNE CHALEUR QUE JE N'AVAIS JAMAIS CONNUE"
"JE T'AIMAIS. MAIS MALHEUREUSEMENT, J'ÉTAIS AUSSI FIDÈLE À MON PÈRE, LE **COMTE NÉFARIA !**"

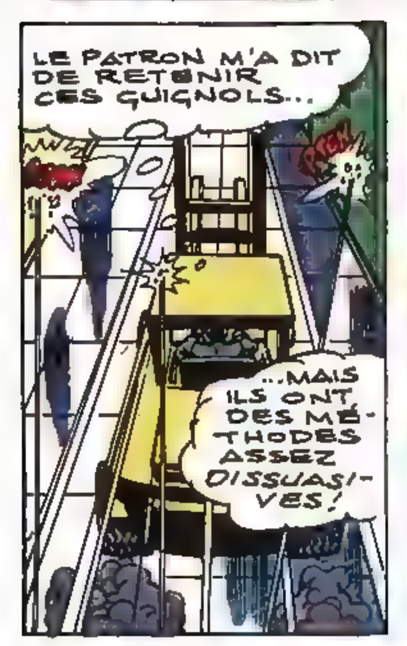






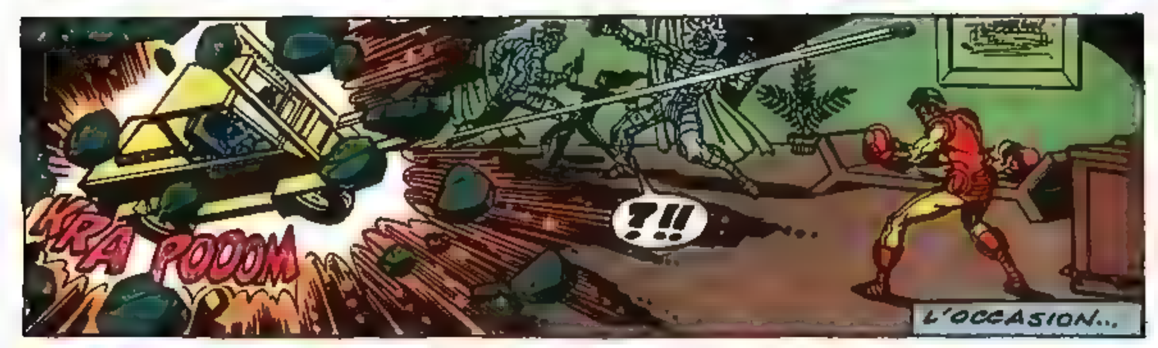

APRÈS AVOIR LONGUEMENT RÉFLÉCHI, JE PRIS CONSCIENCE QUE CHAQUE FOIS QUE J'AVAIS AIMÉ, J'AVAIS SOUFFERT. JE DEVAIS DONC ME PRÉSERVER DE TOUT ATTACHEMENT.
DANS CE BUT, JE RALLIAI LA MAGGIA ET DEVINS, SOUS LE NOM DE "DIRECTEUR", LE NOUVEAU CHEF DES OPÉRATIONS. JE MIS TOUT MON ZÈLE A POURSUIVRE LES OBJECTIFS DE LA MAGGIA... EN "RÉQUISITIONNANT" MÊME LES PLANS D'UN CARTEL CONCURRENT POUR FABRIQUER DES DREADNOUGHTS!*
...MAIS PAR FIERTÉ OU PAR CURIOSITÉ, JE TE FIS SURVEILLER PAR UN DE MES HOMMES. JE VOULAIS ME DÉTACHER DE TOI, MAIS JE NE POUVAIS ACCEPTER DE RIVALE!
* DES ROBOTS SUPER-PUISSANTS MAINTES FOIS UTILISÉS CONTRE NICK FURY ET SES AGENTS DU SHIELD..
APRÈS QUE MES HOMMES EURENT ENVOYÉ UNE INNOCENTE A L'HÔPITAL, EN ESSAYANT D'ENLEVER TA COMPAGNE*, JE PAYAI LE MAÎTRE DES ESPIONS POUR QU'IL AMÈNE MISS CABE ET TA MALLETTE DANS NOS LOCAUX. ET MAINTENANT QUE TU ES LA...
*VOIR STRANGE 140
3

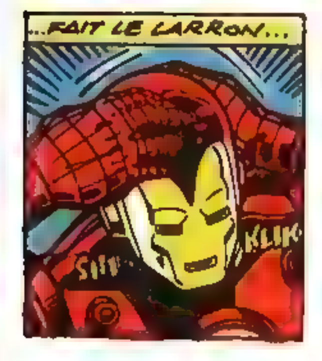

LA VOIX DE MADAME MASQUE SE PERD DANS UN SILENCE INQUIÉTANT, QUI EST BIEN LE CADET DES SOUCIS DE JIM RHODES...
BOOM
... LE PILOTE DE TONY STARK ET SON ALLIÉ DANS L'ATTAQUE CONTRE LA CITADELLE DE LA MAGGIA...
ZUUUTT!

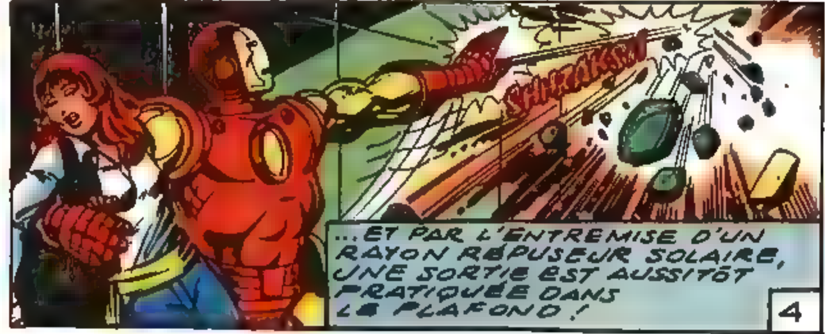

LE PATRON M'A DIT DE RETENIR CES GUIGNOLS...
...MAIS ILS ONT DES MÉTHODES ASSEZ DISSUASIVES!


J'AI DONC INTÉRÊT... OH NON! C'EST L'IMPASSE, MES AMIS!
WHRRRRR

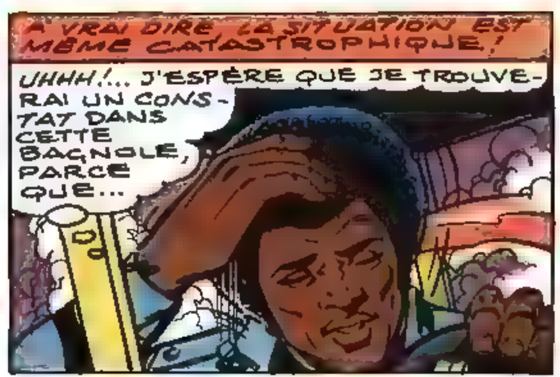

ET MOI QUI NE SAIS PAS VIRER AVEC CET ENGIN!
SKREEEEEEEE


KRA POOOM
?!!
L'OCCASION...

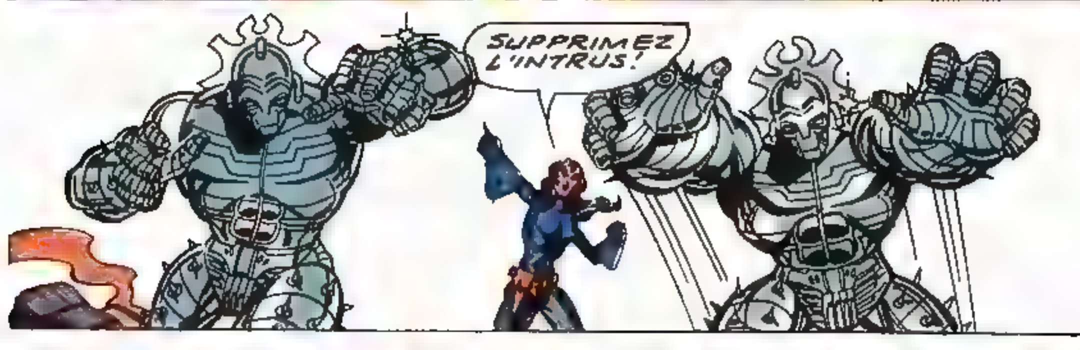

...FAIT LE LARRON...
KLIK

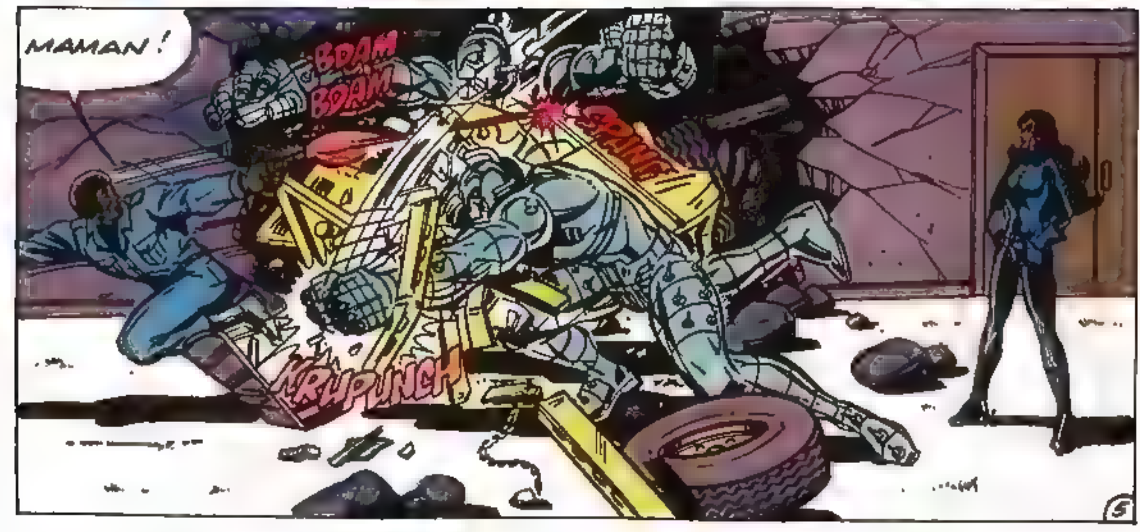

...ET PAR L'ENTREMISE D'UN RAYON RÉPULSEUR SOLAIRE, UNE SORTIE EST AUSSITÔT PRATIQUÉE DANS LE PLAFOND!
4


CET ENGIN NE POUVAIT MIEUX TOMBER ! APRÈS AVOIR MIS BETH A L'ABRI, JE REVIENDRAI CHERCHER RHODEY. POSSIBLE QU'IL AIT DES ENNUIS !

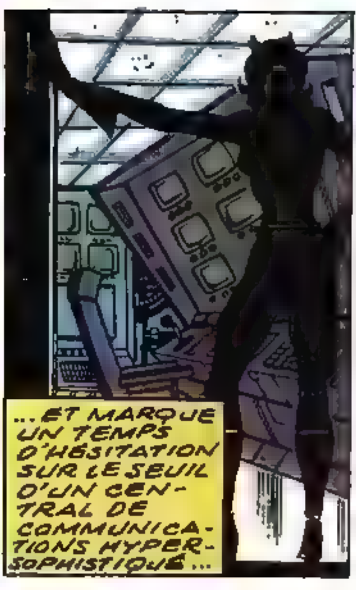

A VRAI DIRE, LA SITUATION EST MÊME CATASTROPHIQUE !
UHHH !... J'ESPÈRE QUE JE TROUVERAI UN CONSTAT DANS CETTE BAGNOLE, PARCE QUE...


MISÈRE DE MISÈRE !

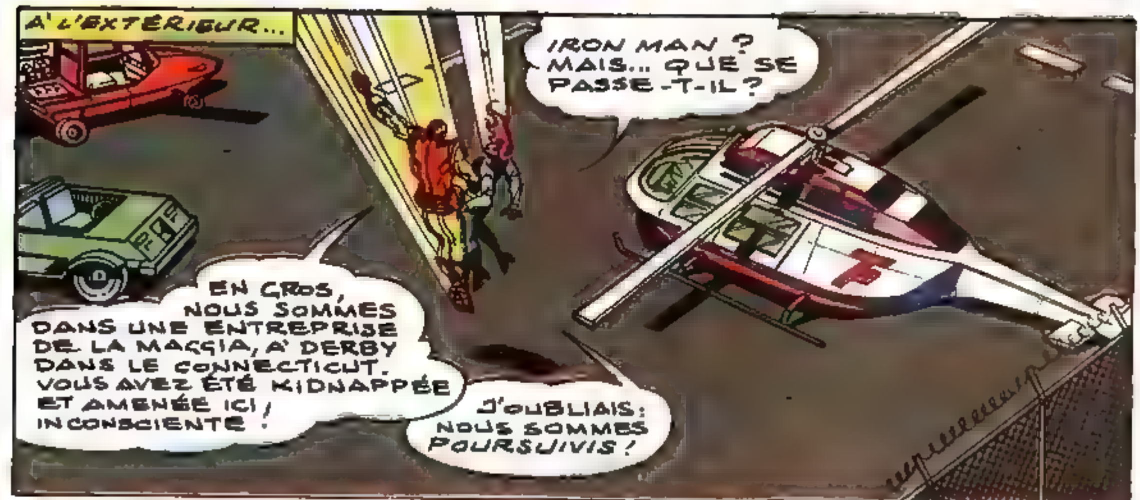

SUPPRIMEZ L'INTRUS !


MAMAN !
BDAM
BDAM
KRUNCH
5


PENDANT QUE LA BATAILLE FAIT RAGE, WHITNEY FROST RETOURNE DANS SON BUREAU, MARCHE VERS UN MUR...


...ET MARQUE UN TEMPS D'HÉSITATION SUR LE SEUIL D'UN CENTRAL DE COMMUNICATIONS HYPERSOPHISTIQUÉ...


PUIS EN SE BRANCHANT SUR L'INTERPHONE, ELLE PARLE D'UNE VOIX DURE ET FROIDE...
ICI LE DIRECTEUR ! ÉVACUEZ LE BÂTIMENT... IMMÉDIATEMENT !


A L'EXTÉRIEUR...
IRON MAN ? MAIS... QUE SE PASSE-T-IL ?
EN GROS, NOUS SOMMES DANS UNE ENTREPRISE DE LA MAGGIA, A DERBY DANS LE CONNECTICUT. VOUS AVEZ ÉTÉ KIDNAPPÉE ET AMENÉE ICI INCONSCIENTE !
J'OUBLIAIS : NOUS SOMMES POURSUIVIS !

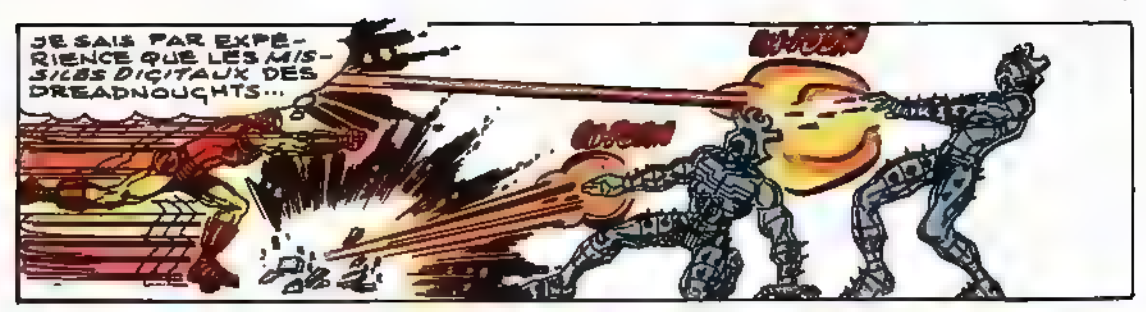

VOUS SENTEZ-VOUS ASSEZ BIEN POUR PILOTER UN HÉLICOPTÈRE ?
JE CROIS QUE OUI !

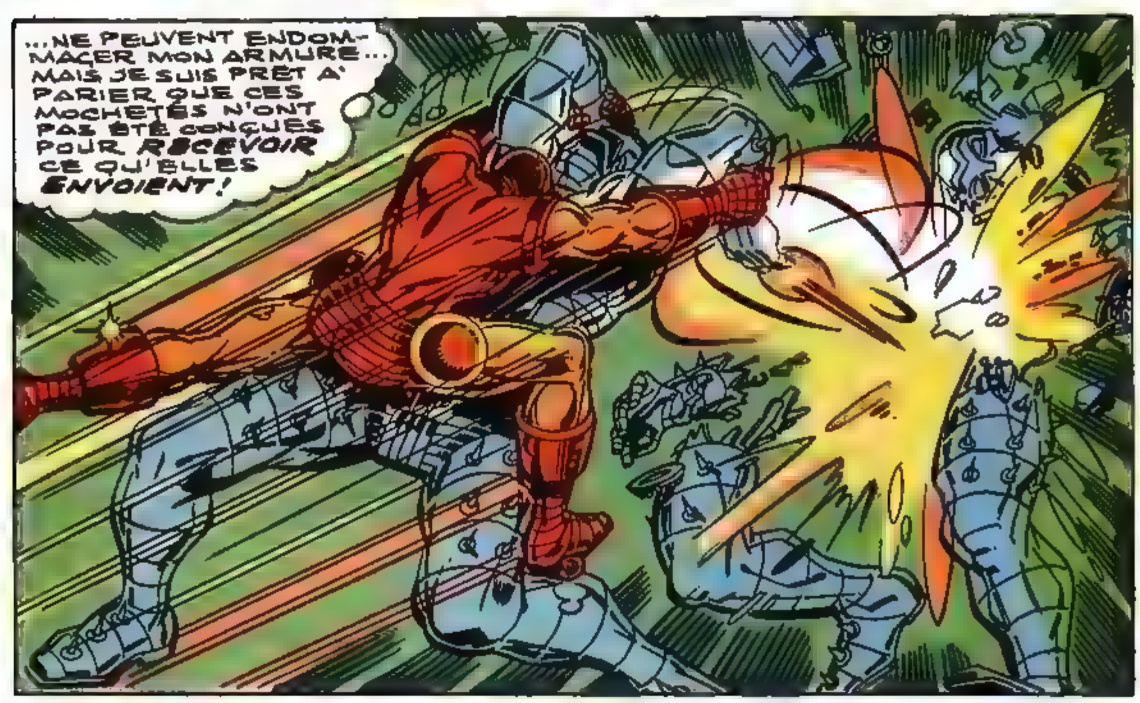

BIEN ! ALORS PRENEZ-EN UN ET PARTEZ VOUS METTRE EN SÉCURITÉ AU SIÈGE DE STARK INTERNATIONAL
BETHANY CABE REGARDE LE VENGEUR DORÉ S'ÉLOIGNER VERS LES BÂTIMENTS...

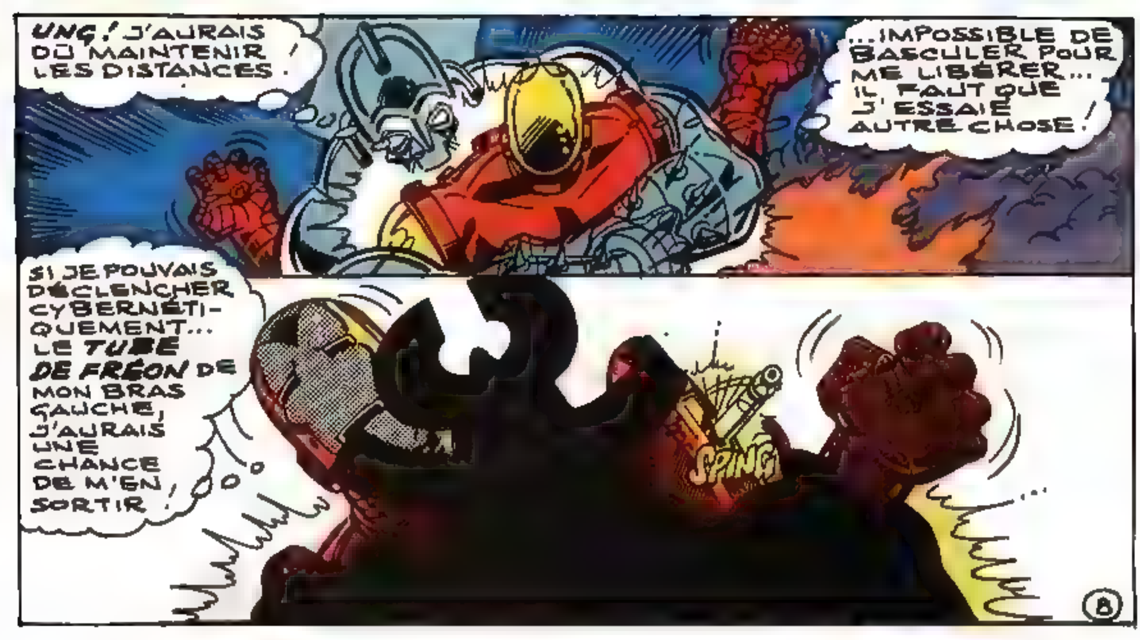

...PRINCIPAUX ET PREND AUSSITÔT UNE AUTRE DÉCISION...
DÉSOLÉ, L'AMI...


...MAIS J'AI D'ABORD UN COMPTE À RÉGLER !
6


À L'INTÉRIEUR...
POURQUOI LES MARINES NE SONT-ILS JAMAIS LÀ QUAND ON A BESOIN D'EUX ?
DEUX CONTRE UN ! JE N'AI AUCUNE CHANCE, MÊME SI J'ÉTAIS AUSSI GROS QUE CES DEUX BOÎTES DE CONSERVE !
QU'EST CE QUE.. ?
SPUT!
QU'EST CE QUE... ?
DIS DONC, TÊTE DE FER, TU VEUX ME CAUSER UN INFARCTUS ?
DÉSOLÉ, RHODEY ! MAIS IL FAUT QUE TU RÉCUPÈRES LE MAILLON D'ACCUMULATEUR VOLÉ PAR LE MAÎTRE DES ESPIONS *
* VOIR STRANGE 140
IL SE TROUVE SUR LA TABLE DANS LE BUREAU AU FOND DU COULOIR ! PENDANT CE TEMPS...
SHIK
SHIK
...MES PATINS DEVRAIENT ME DONNER ASSEZ D'ÉLAN POUR RETENIR CES DEUX TAS DE FERRAILLE !
7


JE SAIS PAR EXPÉRIENCE QUE LES MISSILES DIGITAUX DES DREADNOUGHTS...


...NE PEUVENT ENDOMMAGER MON ARMURE... MAIS JE SUIS PRÊT À PARIER QUE CES MOCHETÉS N'ONT PAS ÉTÉ CONÇUES POUR RECEVOIR CE QU'ELLES ENVOIENT !

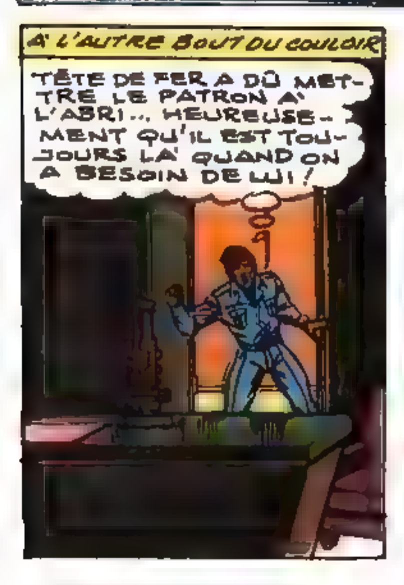

UNG ! J'AURAIS DÛ MAINTENIR LES DISTANCES.
...IMPOSSIBLE DE BASCULER POUR ME LIBÉRER... IL FAUT QUE J'ESSAIE AUTRE CHOSE !
SI JE POUVAIS DÉCLENCHER CYBERNÉTIQUEMENT... LE TUBE DE FRÉON DE MON BRAS GAUCHE, J'AURAIS UNE CHANCE DE M'EN SORTIR.
SPING

LÀ ! EN FOURRANT LE TUBE DANS LA GORGE DU ROBOT, JE VAIS FAIRE GELER SES MÉCANISMES INTERNES ! ET ENSUITE...

ET VOILÀ ! *KNOCK-OUT !*... MAINTENANT... EH, QUELQU'UN VIENT PAR ICI !

OH NON ! UNE ARMÉE DE DREADNOUGHTS... ET SEMBLE-T-IL, AMÉLIORÉS PAR RAPPORT AU MODÈLE DE BASE ! CE QUI IMPOSE UNE *STRATÉGIE* DIFFÉRENTE QUE DANS L'ARMÉE ON APPELLE...

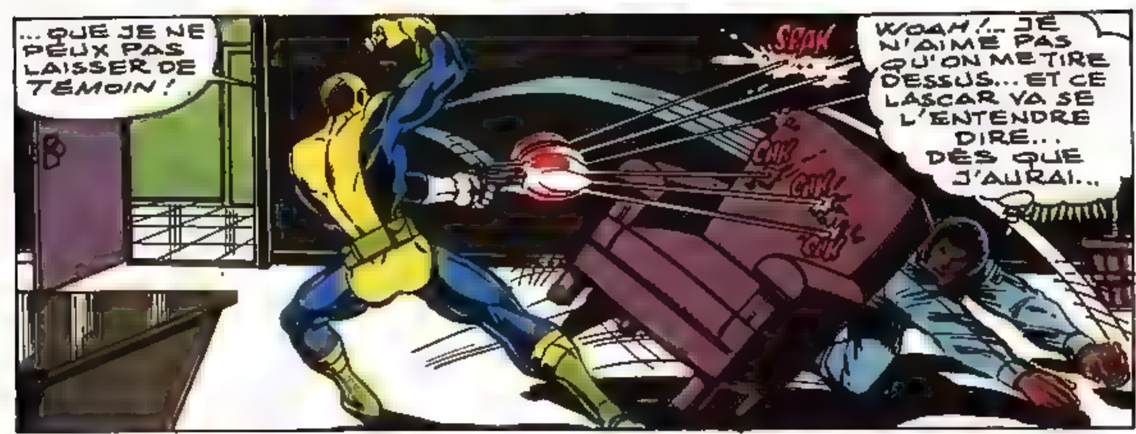
...RETRAITE !








VOIS-TU, L'AMI, ON M'A PAYÉ UN PRIX FORT POUR VOLER CE GADGET ! ET N'ÉTANT PAS UN IMBÉCILE JE SAIS TRÈS BIEN QU'ON M'EN DONNERA AUTANT UNE SECONDE FOIS ! TOUT COMME JE SAIS...

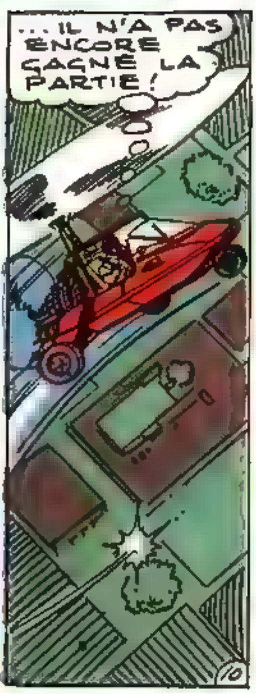

...QUE JE NE PEUX PAS LAISSER DE TÉMOIN !
SPAK
WOAH !.. JE N'AIME PAS QU'ON ME TIRE DESSUS... ET CE LASCAR VA SE L'ENTENDRE DIRE... DÈS QUE J'AURAI...

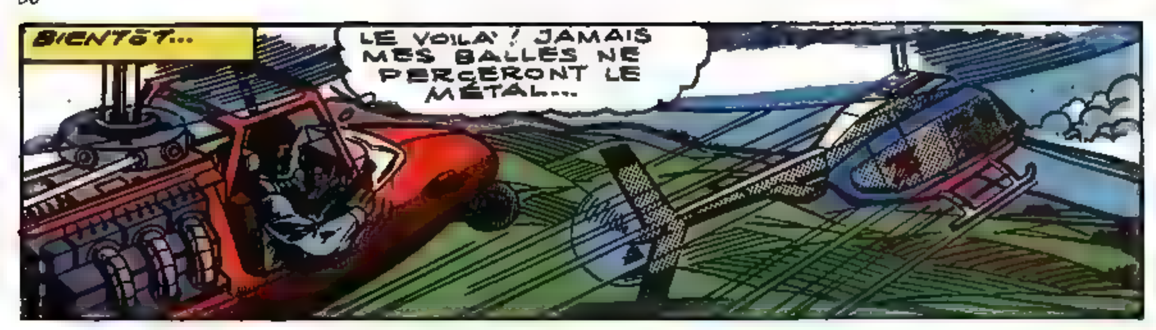

...RETIRÉ SON ARME DE LA CIRCULATION !


QUELQUES SECONDES PLUS TARD...
J'AI BIEN FAIT D'"EMPRUNTER" LE FUSIL DE L'UN DE CES GUIGNOLS QUE J'AI CROISÉS.


VU L'ÉTAT DE CETTE PIÈCE, J'EN AURAI BESOIN !
EN EFFET...


...À L'EXTÉRIEUR...
FLÛTE ! IL A DÉJÀ DÉCOLLÉ.


MAIS COMME JE PEUX PILOTER N'IMPORTE QUEL ENGIN...
...IL N'A PAS ENCORE GAGNÉ LA PARTIE !
10



...MAIS SI J'ÉGRATIGNE UN DE SES ROTORS, CET HÉLICOPTÈRE RISQUE DE FAIRE DES PETITS !...

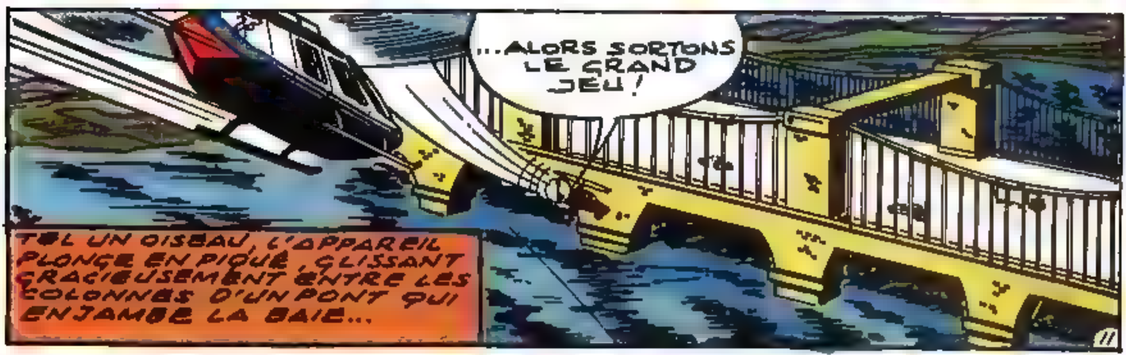
BOOM BOOM BOOM BOOM

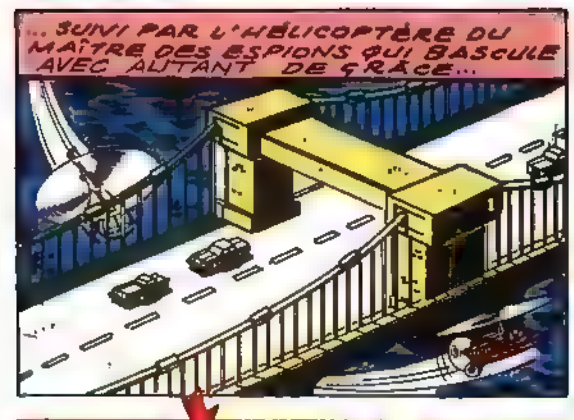
SEULEMENT, L'ATTAQUE NE PASSE PAS INAPERÇUE...

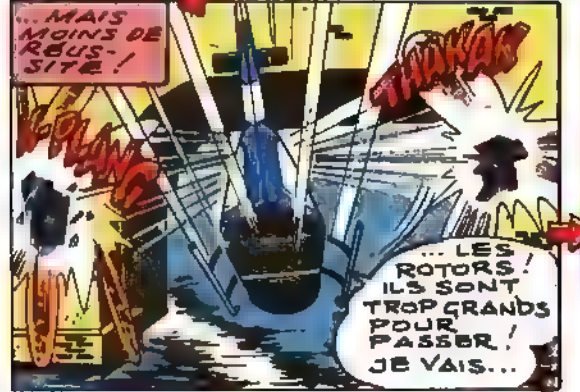
...ET LA RIPOSTE NE SE FAIT PAS ATTENDRE !

HÉ ? IL EST DERRIÈRE MOI !

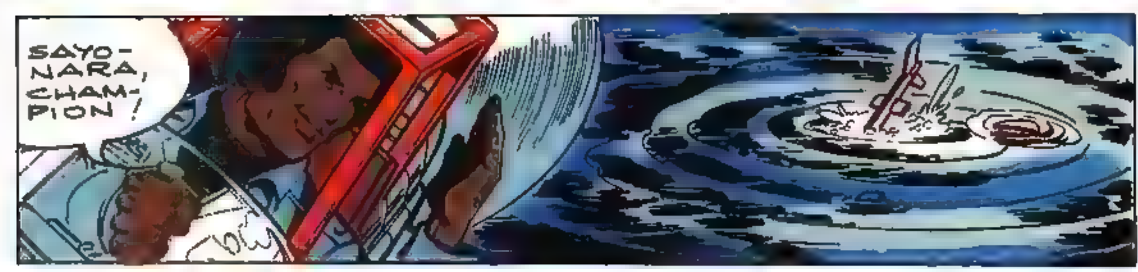
OKAY, CHAMPION, TU VEUX JOUER...



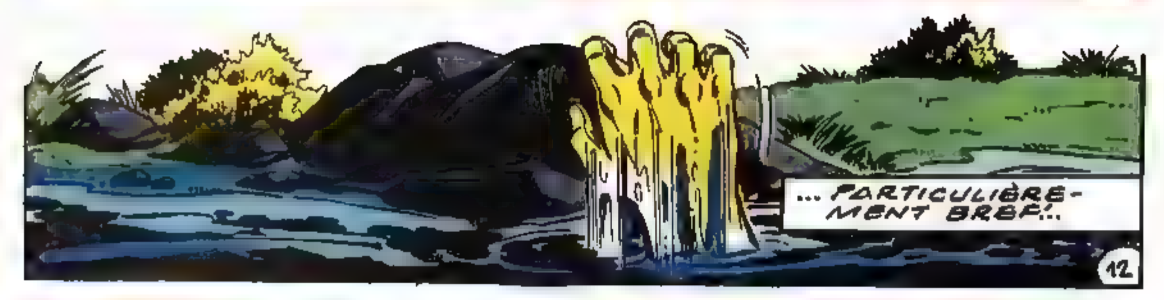

...SUIVI PAR L'HÉLICOPTÈRE DU MAÎTRE DES ESPIONS QUI BASCULE AVEC AUTANT DE GRÂCE...


...MAIS MOINS DE RÉUSSITE !
THUNK
W-PLANG
...LES ROTORS ! ILS SONT TROP GRANDS POUR PASSER ! JE VAIS...


SPISH
KAPLOOSH

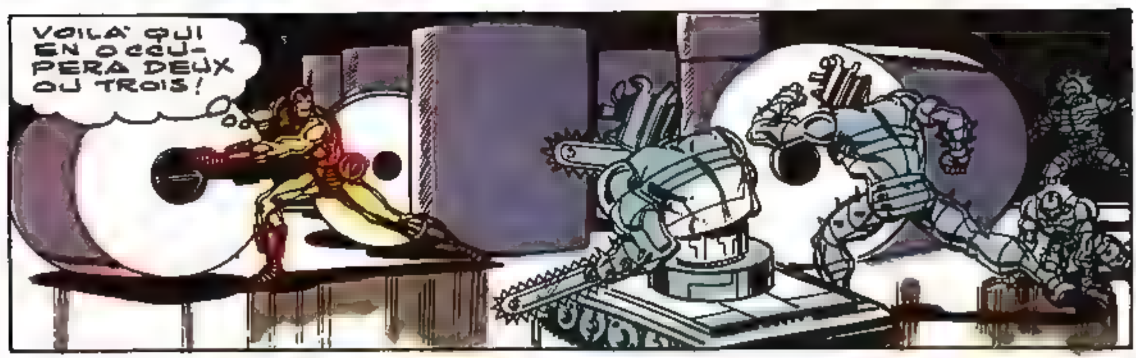

SAYONARA, CHAMPION !

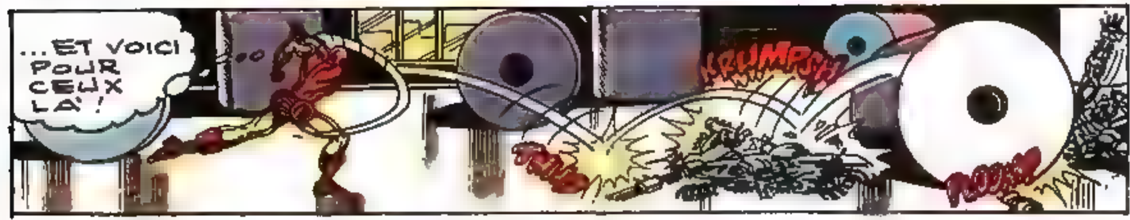

JIM RHODES EXÉCUTE UNE SÉRIE DE BOUCLES TRIOMPHANTES AVANT DE REPRENDRE LA DIRECTION DE LA TECHNICAL PRESS...
...EN LAISSANT LES RESTES DE L'HÉLICOPTÈRE ET DE SON PILOTE SOMBRER LENTEMENT DANS LA MER, POUR UN SÉJOUR DE TOUT REPOS...

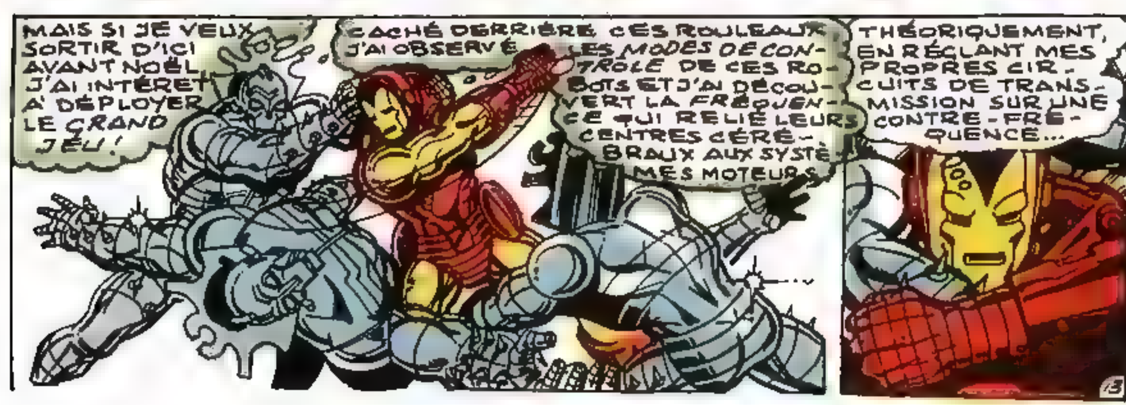

...PARTICULIÈREMENT BREF !..
12

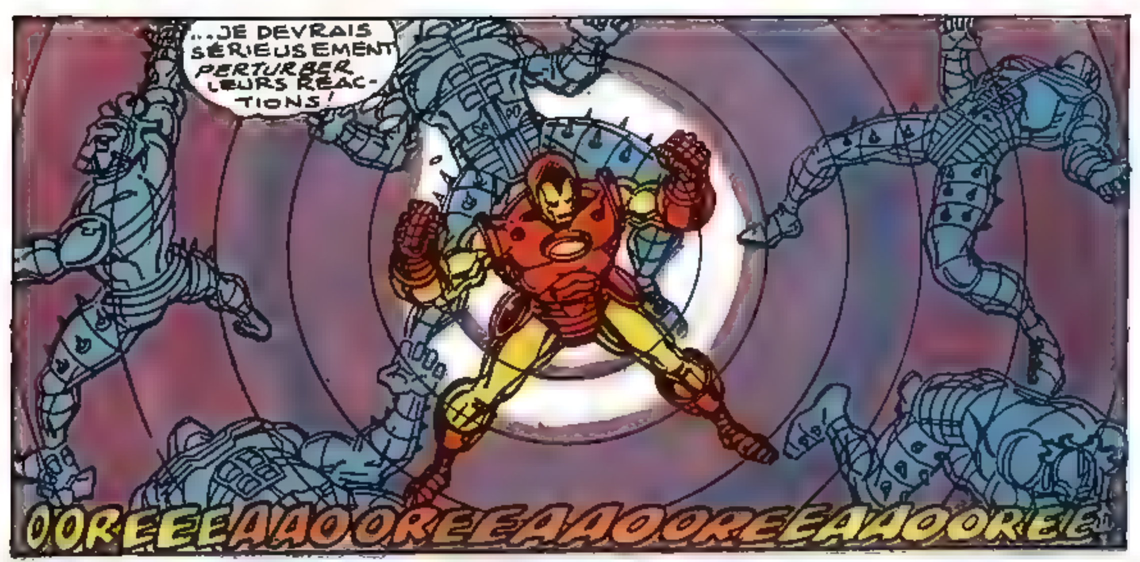

PENDANT CE TEMPS, DANS L'ENTREPÔT DE CE QUI FUT AUTREFOIS UNE MAISON D'ÉDITION PROSPÈRE, UN ESCADRON DE DREADNOUGHTS AVANCE AU MILIEU D'ÉNORMES BOBINES DE PAPIER...

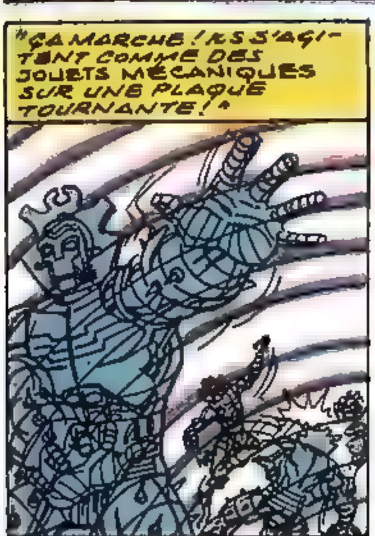

... QUI S'ÉCROULENT SOUDAIN, SOUS LA POUSSÉE D'UN CERTAIN VENGEUR DORÉ !...
THOP
KRRRUBUBUMMMMMBLE

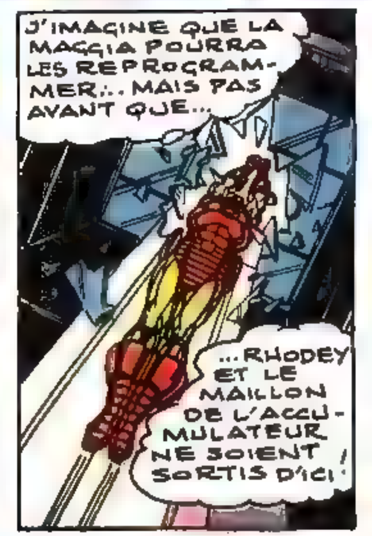

VOILÀ QUI EN OCCUPERA DEUX OU TROIS !


...ET VOICI POUR CEUX LÀ !
KRUMPSH


MAIS SI JE VEUX SORTIR D'ICI AVANT NOËL, J'AI INTÉRÊT À DÉPLOYER LE GRAND JEU !
CACHÉ DERRIÈRE CES ROULEAUX J'AI OBSERVÉ LES MODES DE CONTRÔLE DE CES ROBOTS ET J'AI DÉCOUVERT LA FRÉQUENCE QUI RELIE LEURS CENTRES CÉRÉBRAUX AUX SYSTÈMES MOTEURS.
THÉORIQUEMENT, EN RÉGLANT MES PROPRES CIRCUITS DE TRANSMISSION SUR UNE CONTRE-FRÉQUENCE...
13


...JE DEVRAIS SÉRIEUSEMENT PERTURBER LEURS RÉACTIONS !
OOREEEAAOOREEAAOOREEAAOOREE


"ÇA MARCHE ! ILS S'AGITENT COMME DES JOUETS MÉCANIQUES SUR UNE PLAQUE TOURNANTE !"


J'IMAGINE QUE LA MAGGIA POURRA LES REPROGRAMMER... MAIS PAS AVANT QUE...
...RHODEY ET LE MAILLON DE L'ACCUMULATEUR NE SOIENT SORTIS D'ICI !


SALUT, TÊTE DE FER ! NOUS SOMMES DÉBARRASSÉS À TOUT JAMAIS DU MAÎTRE DES ESPIONS ! ET MALHEUREUSEMENT AUSSI DU PROTOTYPE !


J'AI BIEN PEUR QU'IL NE SE TROUVE AU FOND DE LA MER AVEC LE MAÎTRE DES ESPIONS ET SON HÉLICOPTÈRE !
CE N'EST PAS GRAVE, RHODEY ! L'IMPORTANT EST QU'IL NE SOIT PAS TOMBÉ ENTRE DES MAINS ENNEMIES ! Mr STARK POURRA TOUJOURS EN REFAIRE UN À PARTIR DE SES PLANS...


MAIS DIS DONC ! TU AS PARLÉ D'HÉLICOPTÈRE ? SI C'EST LE MAÎTRE DES ESPIONS QUI L'A PRIS, QU'EST-IL ARRIVÉ À...
14


..."BETH ?!"...
ON DIRAIT LE CENTRE DE CONTRÔLE. SI MADAME MASQUE EST QUELQUE PART, CE DOIT ÊTRE ICI !


ET SI ELLE EST ICI, ELLE VA LE REGRET-TER...


EXCUSE-MOI...
OUCH !
TAP
TU ES VRAI-MENT MIGNON-NE QUAND TU ESSAIES DE PASSER INAPER-ÇUE, MA CHÉRIE. DOMMAGE...

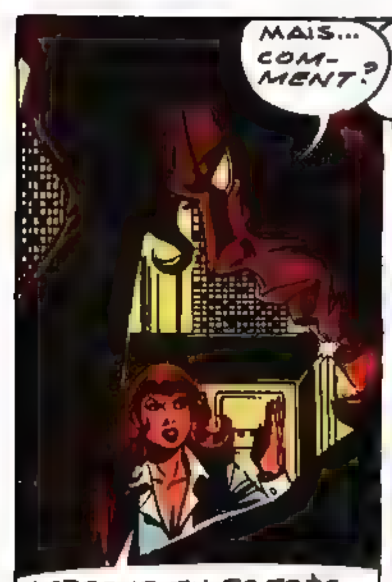

...QUE JE T'AIE VUE ARRIVER SUR LES ÉCRANS DE CONTRÔLE ! ET MAINTE-NANT, LÂCHE TON FUSIL !


BIEN ! AVANT TOUTE CHOSE, J'AIMERAIS SAVOIR...
...POURQUOI TU ES REVENUE ICI !


TRÈS SIMPLE ! JE VOULAIS TE FAIRE PAYER CE QUE TES HOMMES ONT FAIT À LING ! EN PLUS, TOUT CE QUI TOUCHE TONY STARK ME CON-CERNE AUSSI !
PAUVRE IMBÉCILE ! TU NE POURRAS JAMAIS AVOIR L'IMPOR-TANCE QUE J'AI EUE DANS LA VIE DE TONY !


OUI, TONY M'A PARLÉ DE TOI ET D'IRON MAN !
"IRON MAN" ? PENSES-TU QUE J'AURAIS PU TOM-BER AMOU-REUSE D'UN VALET ?... NON, J'AIMAIS IRON MAN... PARCE QU'IL EST AUSSI TONY STARK !


JE SAIS
15

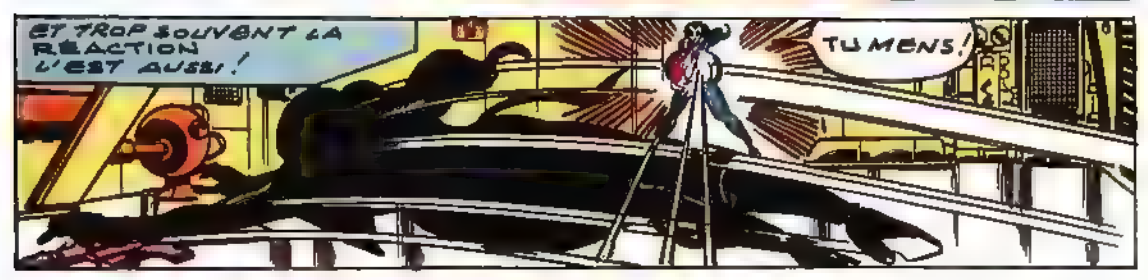






LORSQUE TU ES TRÈS PROCHE D'UNE PERSONNE, TU APPRENDS À CONNAÎTRE SES INFLEXIONS DE VOIX, SES ATTITUDES, SES HUMEURS. J'AI DÉCOUVERT LA DOUBLE IDENTITÉ DE TONY ET JE SUIS SÛRE QUE LE MOMENT VENU, IL ME LE DIRA LUI-MÊME...







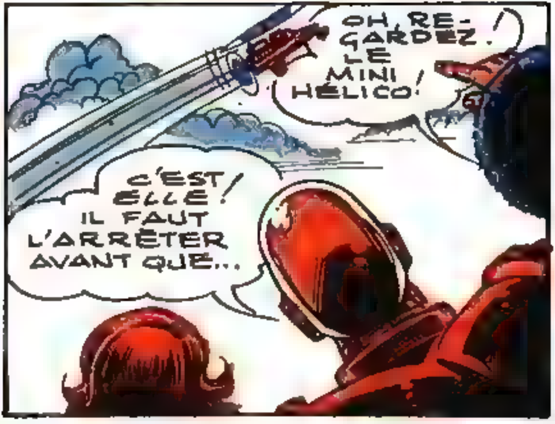


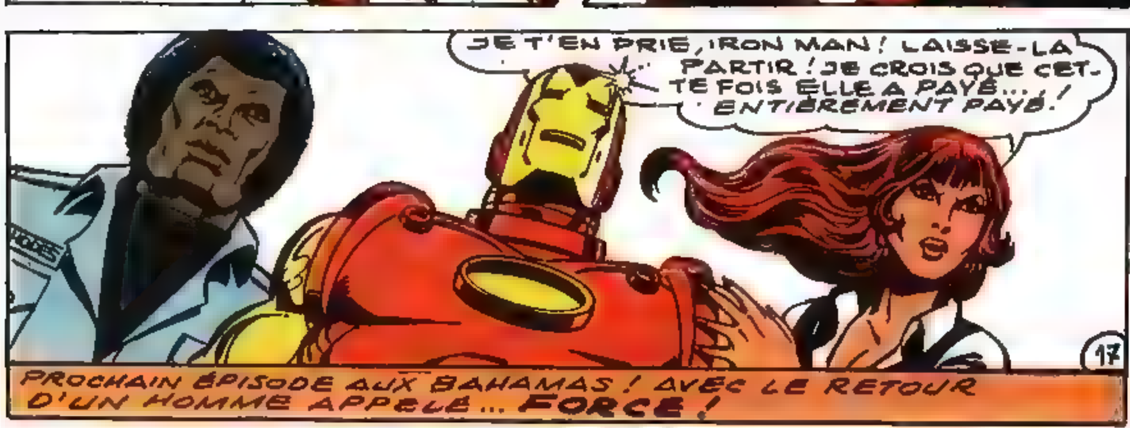

PERSONNE NE DOIT ME VOIR SANS MON MASQUE ! S'IL TE PLAIT, RETOURNE-TOI !
ON PARLE D'AMOUR, DE LA VIE... ET TU NE PENSES QU'À TON VISAGE ! WHITNEY, JE VAIS TE DONNER CE QUE TU MÉRITES !


TIENS !
TU... TU M'ÉPARGNES ?


OUI, TU AVAIS QUELQUE CHOSE DE TRÈS CHOUETTE DANS TA VIE... TONY. MAIS TU L'AS LAISSÉ PARCE QUE INCAPABLE DE SAVOIR CE QUI COMPTAIT LE PLUS POUR TOI, TU AS NÉGLIGÉ LES AUTRES. TE VOICI AUSSI TORTURÉE À L'INTÉRIEUR QU'À L'EXTÉRIEUR !
JE NE TE HAIS PLUS, WHITNEY. J'AI SEULEMENT PITIÉ DE TOI...
BETH S'ÉLOIGNE...


...ET BIENTÔT...
BETH ! ÇA VA ?
HÉ OUI, ÇA VA, IRON MAN !
ET QU'EST-IL ARRIVÉ À MADAME MASQUE ?


OH, REGARDEZ ! LE MINI HÉLICO !
C'EST ELLE ! IL FAUT L'ARRÊTER AVANT QUE...


JE T'EN PRIE, IRON MAN ! LAISSE-LA PARTIR ! JE CROIS QUE CETTE FOIS ELLE A PAYÉ... ! ENTIÈREMENT PAYÉ !
17
PROCHAIN ÉPISODE AUX BAHAMAS ! AVEC LE RETOUR D'UN HOMME APPELÉ... FORCE !

L'HOMME ARAIGNÉE

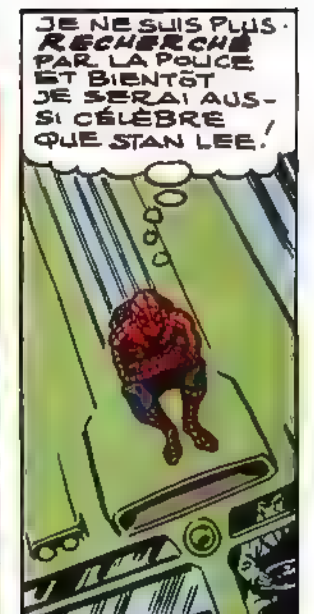
174e EPISODE LE MONSTRE DU CLAIR DE LUNE !

MARV WOLFMAN
SCÉNARISTE
JOHN BYRNE ET
JIM MOONEY
DESSINATEURS



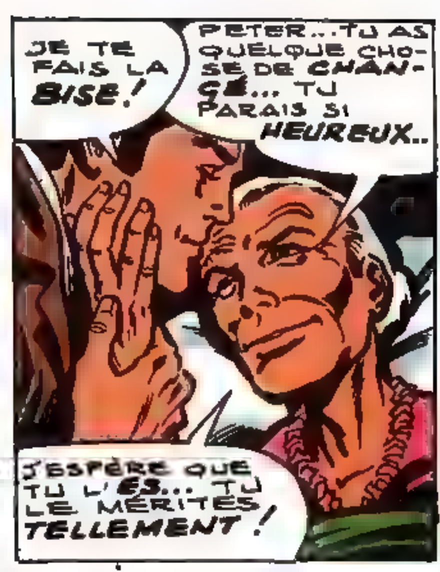

J'AI DÉJÀ CAUSÉ TROP DE SOUCIS À TANTE MAY... RIDEAU!

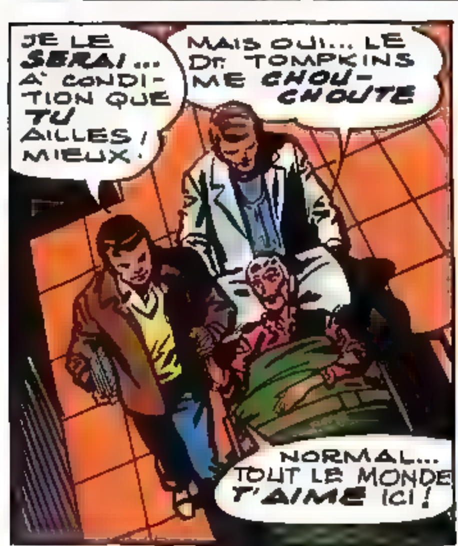

POUR LA PREMIÈRE FOIS, L'ARAIGNÉE N'A PAS DE GROS PÉPINS!
FUMP!

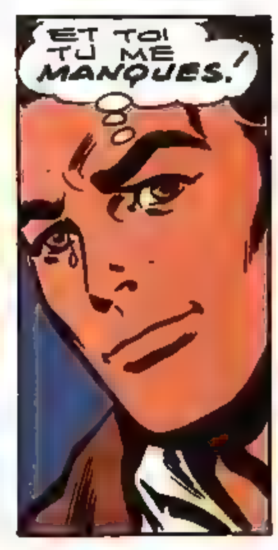

JE NE SUIS PLUS RECHERCHÉ PAR LA POLICE ET BIENTÔT JE SERAI AUSSI CÉLÈBRE QUE STAN LEE!

MON SEUL SOUCI EST DONC D'ASSURER À TANTE MAY LES MEILLEURS SOINS POSSIBLES!
SI JE SIGNE QUELQUES CONTRATS DE PUB, APRÈS AVOIR TOUT PAYÉ...
...IL ME RESTERA MÊME DE L'ARGENT DE POCHE! DEPUIS MA NAISSANCE, J'AI EU TANT DE TUILES QUE J'AI CRU NE JAMAIS M'EN SORTIR!
MAIS LA SÉRIE NOIRE EST TERMINÉE... JE N'AI PLUS QU'À RÉGLER MON PROBLÈME...
...AVEC BETTY... MAIS CE N'EST PAS GRAVE!
2

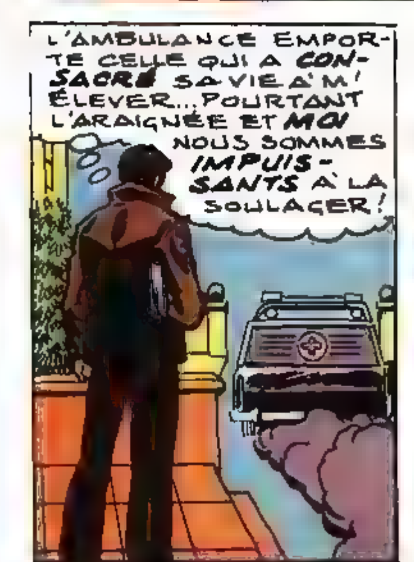

PEU APRÈS, PETER PARKER FRANCHIT LES COULOIRS STÉRILES DE NEWHOPE MEMORIAL HOSPITAL...
MAIS OUI... C'EST CETTE BELLE FARRAH FAWCETT EN PERSONNE!
OH PETER... TU ES VENU!
POUR VOIR MA TANTE PRÉFÉRÉE... TU PENSES!


JE TE FAIS LA BISE!
PETER... TU AS QUELQUE CHOSE DE CHANGÉ... TU PARAIS SI HEUREUX...
J'ESPÈRE QUE TU L'ES... TU LE MÉRITES TELLEMENT!


JE LE SERAI... À CONDITION QUE TU AILLES MIEUX.
MAIS OUI... LE Dr. TOMPKINS ME CHOUCHOUTE
NORMAL... TOUT LE MONDE T'AIME ICI!

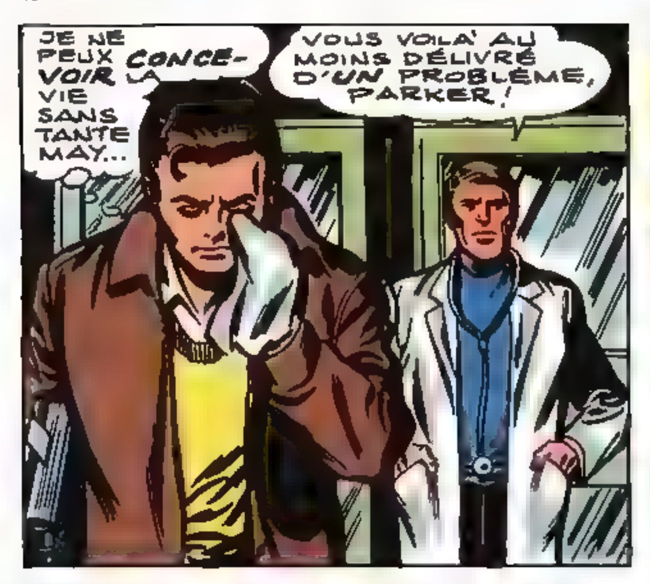

ET TOI TU ME MANQUES.!


EXCUSEZ MOI PARKER, NOUS SOMMES EN RETARD!
VOTRE TANTE DOIT ÊTRE À LA MAISON DE REPOS DANS UNE DEMI-HEURE!


L'AMBULANCE EMPORTE CELLE QUI A CONSACRÉ SA VIE À M'ÉLEVER... POURTANT L'ARAIGNÉE ET MOI NOUS SOMMES IMPUISSANTS À LA SOULAGER!


ELLE SE MAINTIENT EN VIE PAR LA SEULE FORCE DE SA VOLONTÉ!


DES FEMMES COMME ÇA, IL N'Y EN A PLUS! LE MOULE EST CASSÉ!
3


JE NE PEUX CONCEVOIR LA VIE SANS TANTE MAY...
VOUS VOILÀ AU MOINS DÉLIVRÉ D'UN PROBLÈME, PARKER!


FINI, LES VISITES À CETTE CHÈRE FEMME! QUEL SOULAGEMENT, HEIN?
QUOI ?! ESPÈCE DE PETIT MÉDICAILLON...


COMMENT OSEZ-VOUS INSINUER... J'AIME MA TANTE PLUS QUE TOUT AU MONDE!

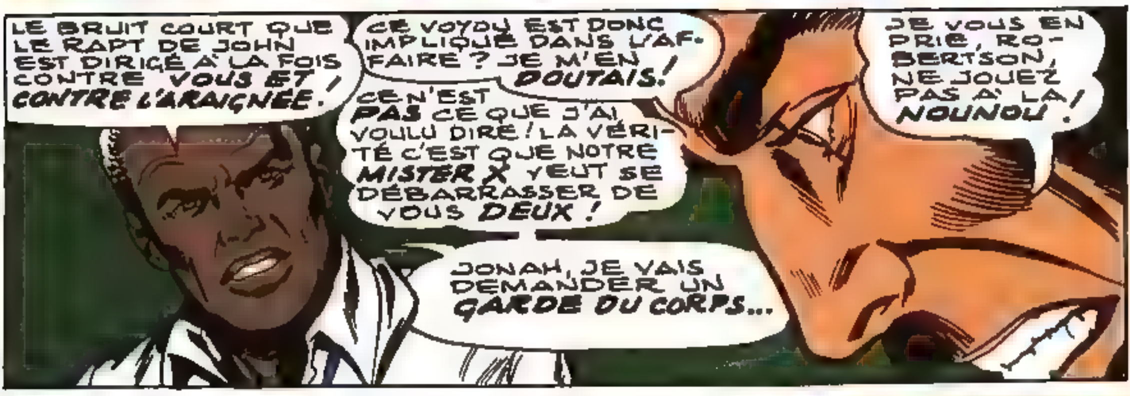

MINCE! J'AI FAILLI L'ÉTRANGLER... AVEC MA FORCE D'ARAIGNÉE! AUTANT ÉCRASER! TANTE MAY, TU LE SAIS COMBIEN JE T'AIME!


OUFF... J'AI CRU ÉTOUFFER... JE NE LUI AURAIS JAMAIS PRÊTÉ UNE FORCE PAREILLE!

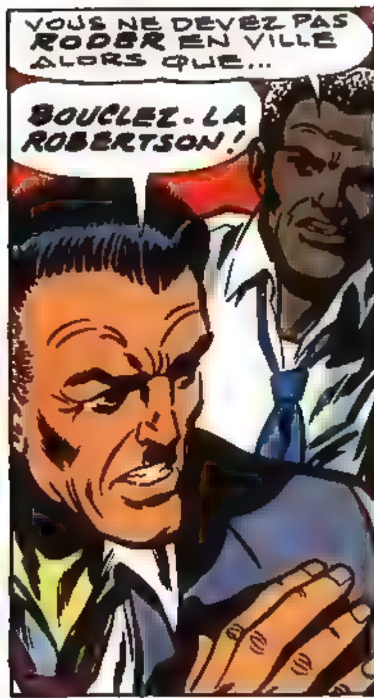

PEU APRÈS...
LE MINABLE, C'EST MOI! J'ALLAIS LE TUER... SIMPLEMENT PARCE QU'IL NE M'AIME PAS!
TOUT ÇA M'A MIS LES NERFS EN PELOTE... J'AI BESOIN D'UN BOL D'AIR... POUR M'ÉCLAIRCIR LES IDÉES!
4


LAISSONS PETER SE CALMER POUR RETROUVER UN JONAH JAMESON QUI FULMINE, LUI !
JE NE VOUS DEMANDE PAS DES EXCUSES MAIS DES RÉSULTATS !... VOUS M'ENTENDEZ, Mc CALLEN...
RENSEIGNEZ VOUS SUR LE RAPT DE MON FILS... OU ALLEZ VOUS INSCRIRE AU CHOMAGE !

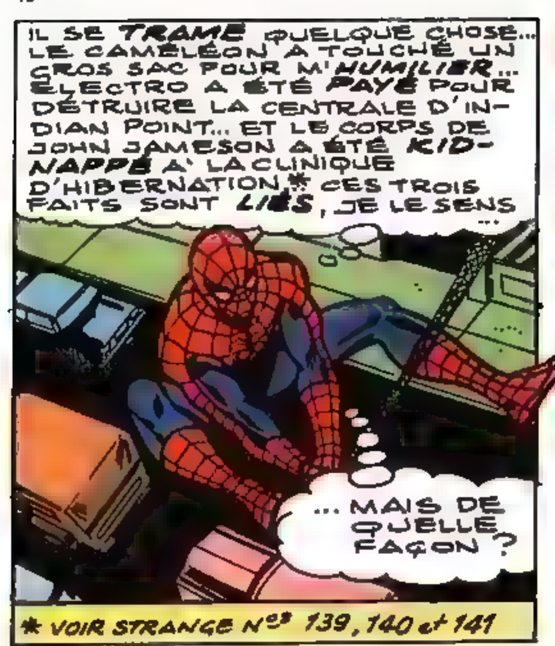

CES REPORTERS... PEUH... TOUS DES INUTILES !
ILS FONT DE LEUR MIEUX, JONAH !
ET VOUS, QU'AVEZ-VOUS DÉCOUVERT, ROBERTSON ?

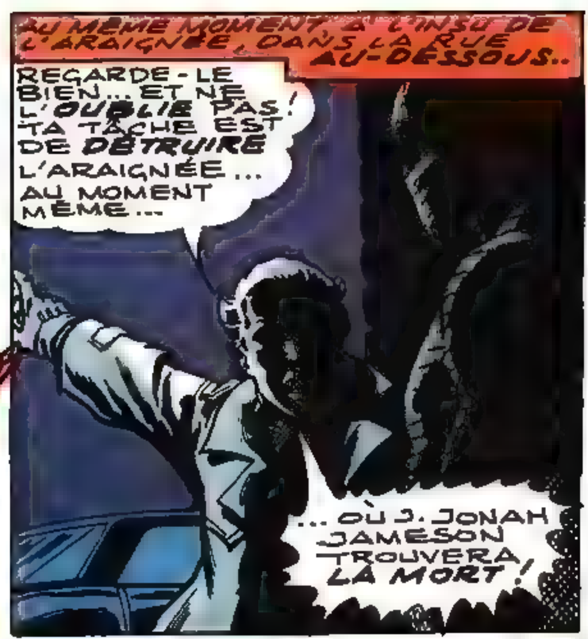

LE BRUIT COURT QUE LE RAPT DE JOHN EST DIRIGÉ À LA FOIS CONTRE VOUS ET CONTRE L'ARAIGNÉE.
CE VOYOU EST DONC IMPLIQUÉ DANS L'AFFAIRE ? JE M'EN DOUTAIS !
CE N'EST PAS CE QUE J'AI VOULU DIRE ! LA VÉRITÉ C'EST QUE NOTRE MISTER X VEUT SE DÉBARRASSER DE VOUS DEUX !
JE VOUS EN PRIE, ROBERTSON, NE JOUEZ PAS À LA NOUNOU !
JONAH, JE VAIS DEMANDER UN GARDE DU CORPS...

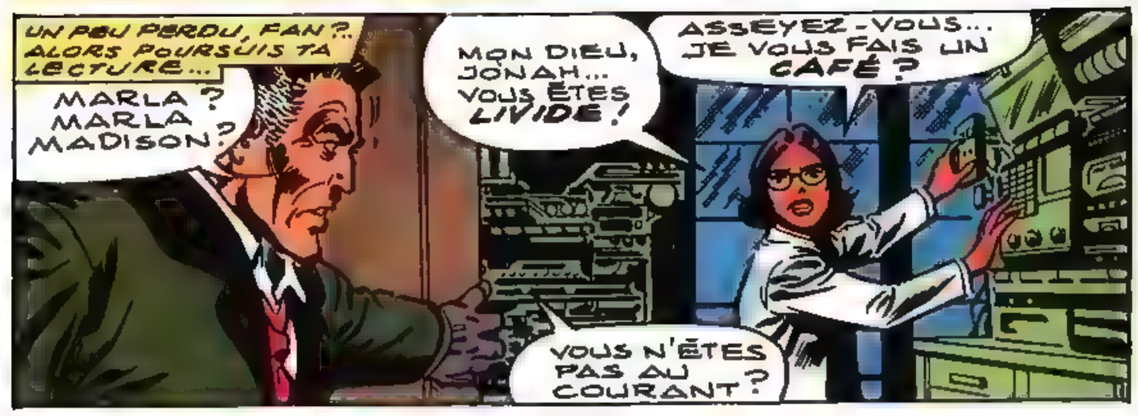

SI JE DOIS DEVENIR UN APPAT POUR RETROUVER JOHN... EH BIEN SOIT !
JONAH ! OÙ ALLEZ-VOUS ?...
ÇA NE VOUS REGARDE PAS, MON VIEUX !


VOUS NE DEVEZ PAS RODER EN VILLE ALORS QUE...
BOUCLEZ-LA ROBERTSON !


CEPENDANT...
LES FLICS ONT L'AIR AGITÉS !
IL Y A ANGUILLE SOUS ROCHE ! TANT MIEUX ! J'AI BESOIN D'ACTION !
5


IL SE TRAME QUELQUE CHOSE... LE CAMÉLÉON A TOUCHÉ UN GROS SAC POUR M'HUMILIER... ÉLECTRO A ÉTÉ PAYÉ POUR DÉTRUIRE LA CENTRALE D'INDIAN POINT... ET LE CORPS DE JOHN JAMESON A ÉTÉ KIDNAPPÉ À LA CLINIQUE D'HIBERNATION*. CES TROIS FAITS SONT LIÉS, JE LE SENS ...
... MAIS DE QUELLE FAÇON ?
* VOIR STRANGE N°s 139, 140 et 141


AU MÊME MOMENT, À L'INSU DE L'ARAIGNÉE, DANS LA RUE AU-DESSOUS..
REGARDE-LE BIEN... ET NE L'OUBLIE PAS ! TA TÂCHE EST DE DÉTRUIRE L'ARAIGNÉE... AU MOMENT MÊME...
... OÙ J. JONAH JAMESON TROUVERA LA MORT !


UN PEU PERDU, FAN ? ALORS POURSUIS TA LECTURE...
MARLA ? MARLA MADISON ?
MON DIEU, JONAH... VOUS ÊTES LIVIDE !
ASSEYEZ-VOUS... JE VOUS FAIS UN CAFÉ ?
VOUS N'ÊTES PAS AU COURANT ?

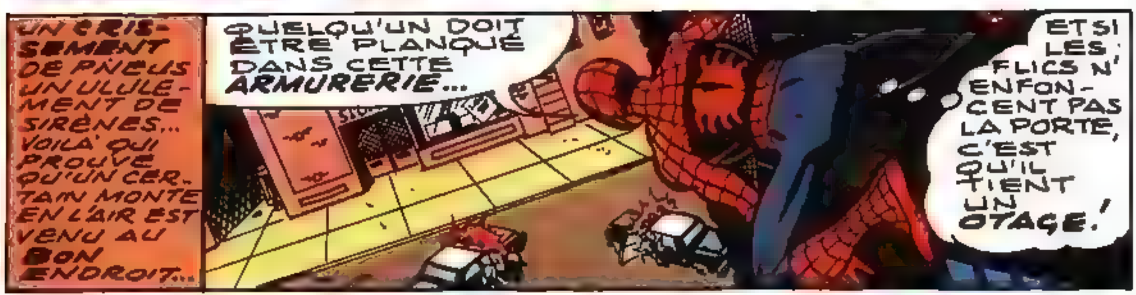

DE QUOI ? JE N'AI PAS QUITTÉ MON LABO DEPUIS PLUSIEURS JOURS !
JOHN... MON FILS... A ÉTÉ KIDNAPPÉ ! HÉLAS...
POURQUOI ON M'A FAIT ÇA, À MOI ? JE SUIS UN BRAVE HOMME... J'AI TOUT DONNÉ À CETTE VILLE ! EN RETOUR, JE NE REÇOIS QUE DOULEUR ET HUMILIATION !
ET POUR FINIR CE COUP DE POIGNARD ! L'ÊTRE QUE J'AIME LE PLUS AU MONDE A DISPARU !
6


DEPUIS LA MORT DE JEAN, JE LUI AI SERVI DE PÈRE ET DE MÈRE... ET CETTE ÉPREUVE ME RONGE!

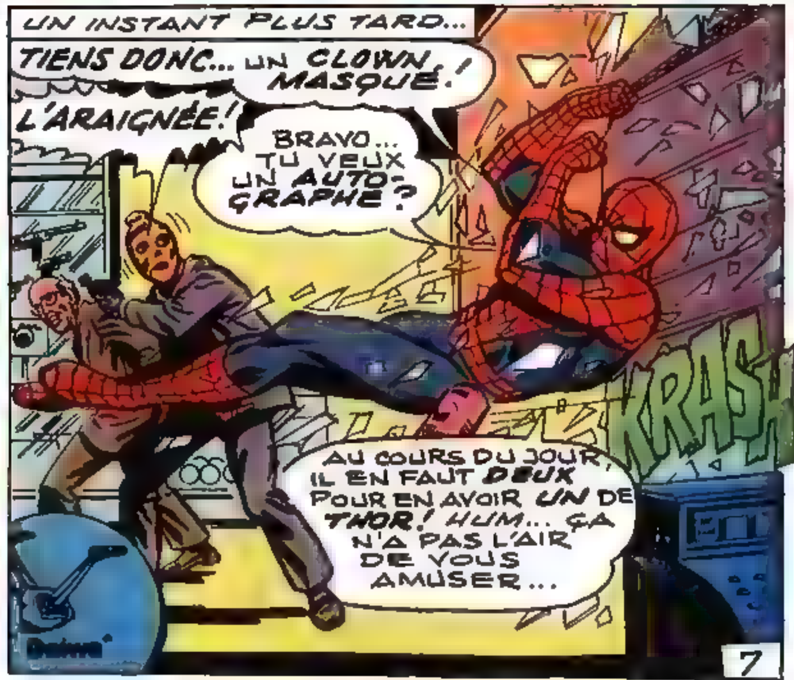

CRIER... PLEURER... NE SERVIRAIENT À RIEN!

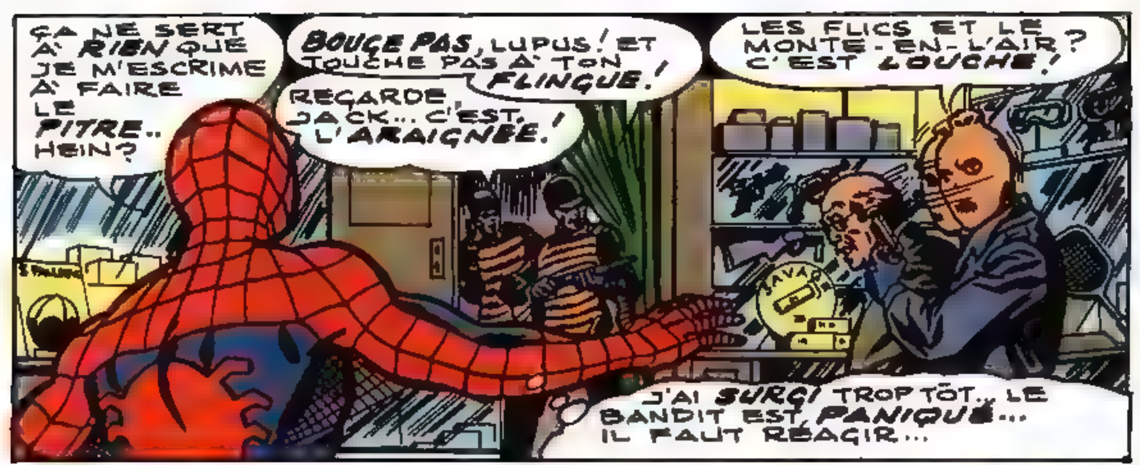

MAIS JE ME SENS SI SEUL, MARLA! QUE DOIS-JE FAIRE?




UN CRISSEMENT DE PNEUS UN ULULEMENT DE SIRÈNES... VOILÀ QUI PROUVE QU'UN CERTAIN MONTE EN L'AIR EST VENU AU BON ENDROIT...
QUELQU'UN DOIT ÊTRE PLANQUÉ DANS CETTE ARMURERIE...
ET SI LES FLICS N'ENFONCENT PAS LA PORTE, C'EST QU'IL TIENT UN OTAGE!

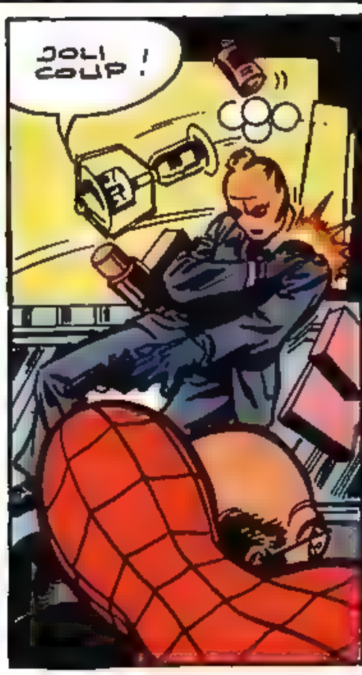

ET COMME IL NE RISQUE PAS D'ÊTRE À COURT DE MUNITIONS, AUTANT INTERVENIR TOUT DE SUITE!


UN INSTANT PLUS TARD...
TIENS DONC... UN CLOWN MASQUÉ!
L'ARAIGNÉE!
BRAVO... TU VEUX UN AUTOGRAPHE?
KRASH
AU COURS DU JOUR, IL EN FAUT DEUX POUR EN AVOIR UN DE THOR! HUM... ÇA N'A PAS L'AIR DE VOUS AMUSER...
7


ÇA NE SERT À RIEN QUE JE M'ESCRIME À FAIRE LE PITRE.. HEIN?
BOUGE PAS, LUPUS! ET TOUCHE PAS À TON FLINGUE!
REGARDE, JACK... C'EST L'ARAIGNÉE!
LES FLICS ET LE MONTE-EN-L'AIR? C'EST LOUCHE!
J'AI SURGI TROP TÔT... LE BANDIT EST PANIQUÉ... IL FAUT RÉAGIR...


NOUS VENONS TE SOUHAITER UN JOYEUX ANNIVERSAIRE, JOYEUX DRILLE...
NON! C'ÉTAIT DU BLUFF! JE VOULAIS SEULEMENT FAIRE UN COUP QUI ME RAPPORTE VITE... ET GROS!


RACONTE ÇA À TA DERNIÈRE VICTIME, LUPUS... SI ELLE SURVIT! HALTE, LUPUS... OU JE TIRE!
JE T'AI PRÉVENU!


JOLI COUP!

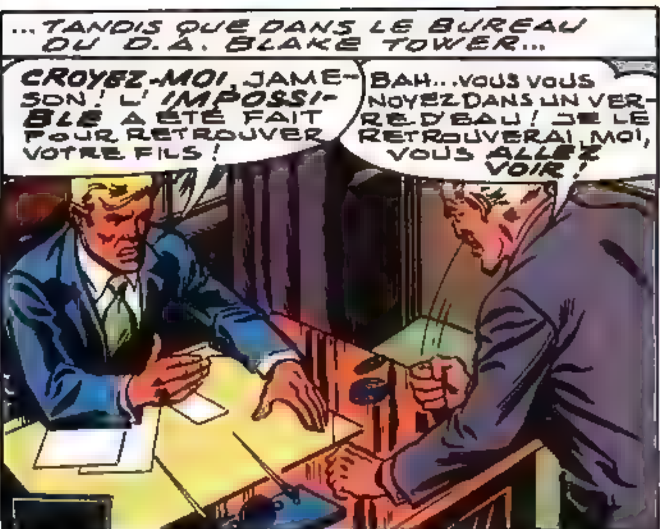

DE QUOI TE MÊLES-TU, HOMME MASQUÉ?
TU AS FAILLI TOUT FAIRE RATER!


DÉGAGE, CLOWN... ET LAISSE CE BOULOT À DES PROFESSIONNELS!
OUI, OUI... D'ACCORD!...
QUEL FIASCO!
8


PEUH... PAS ÉTONNANT... C'EST TOUT DE MÊME PAS UN HASARD...

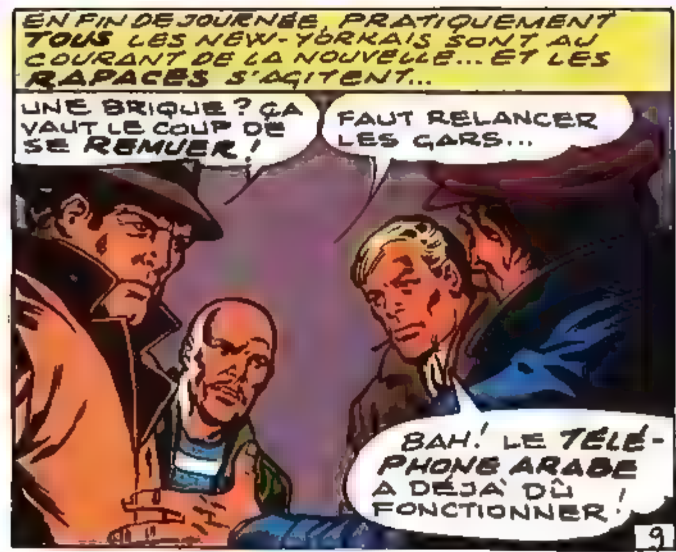

... SI J'AI JAMAIS RÉUSSI À AVOIR UN CLUB DE FANS !


JE SUIS UN RATÉ ! IL FAUT QUE JE ME FOURRE BIEN ÇA DANS LE CRÂNE !
ET L'ARAIGNÉE REGAGNE LENTEMENT SON DOMICILE...

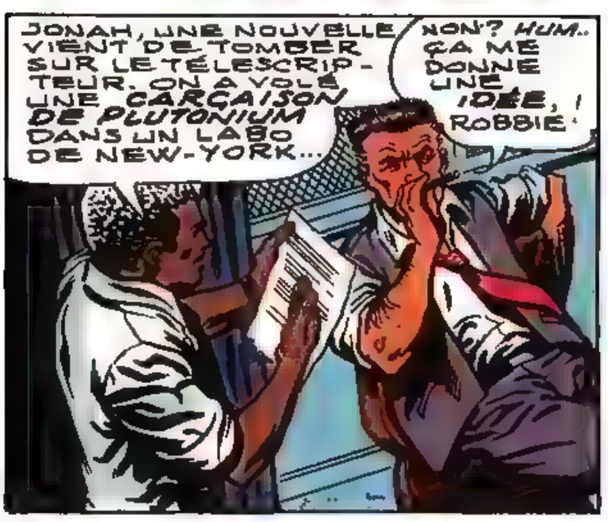

...TANDIS QUE DANS LE BUREAU DU D.A. BLAKE TOWER...
CROYEZ-MOI, JAMESON ! L'IMPOSSIBLE A ÉTÉ FAIT POUR RETROUVER VOTRE FILS !
BAH... VOUS VOUS NOYEZ DANS UN VERRE D'EAU ! JE LE RETROUVERAI, MOI, VOUS ALLEZ VOIR !


PLUS TARD, DES AFFICHES FLEURISSENT SUR TOUS LES MURS DE LA VILLE... LA TÉLÉVISION...
REWAR
000,000
... DIFFUSE DES FLASHES...


... J'OFFRE UN MILLION DE DOLLARS À QUI FOURNIRA TOUT RENSEIGNEMENT ME PERMETTANT DE RETROUVER MON FILS, L'ASTRONAUTE JOHN JAMESON...


EN FIN DE JOURNÉE, PRATIQUEMENT TOUS LES NEW-YORKAIS SONT AU COURANT DE LA NOUVELLE... ET LES RAPACES S'AGITENT...
UNE BRIQUE ? ÇA VAUT LE COUP DE SE REMUER !
FAUT RELANCER LES GARS...
BAH ! LE TÉLÉPHONE ARABE A DÉJÀ DÛ FONCTIONNER !





ON VA SORTIR UN GROS TITRE À LA UNE : GROS DANGER DE POLLUTION PAR DES DÉCHETS RADIO-ACTIFS ! CARENCE DE LA POLICE !

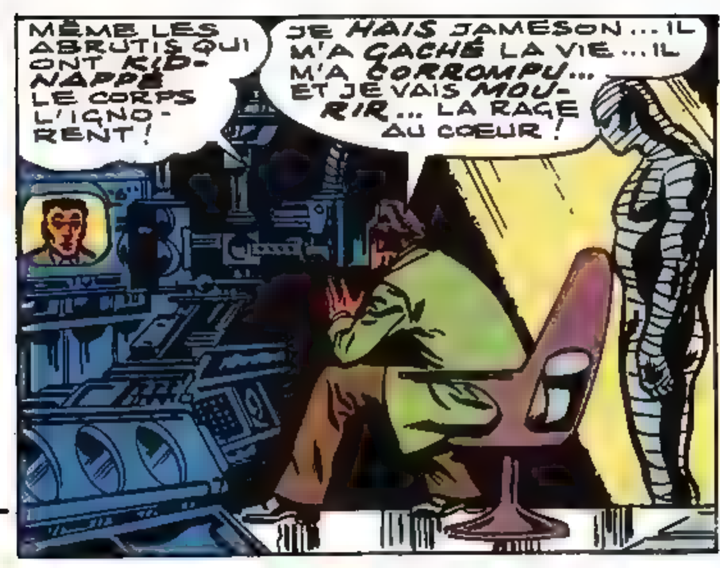
TOWER REGRETTERA DE N'AVOIR PAS VOULU AIDER J. JONAH JAMESON !







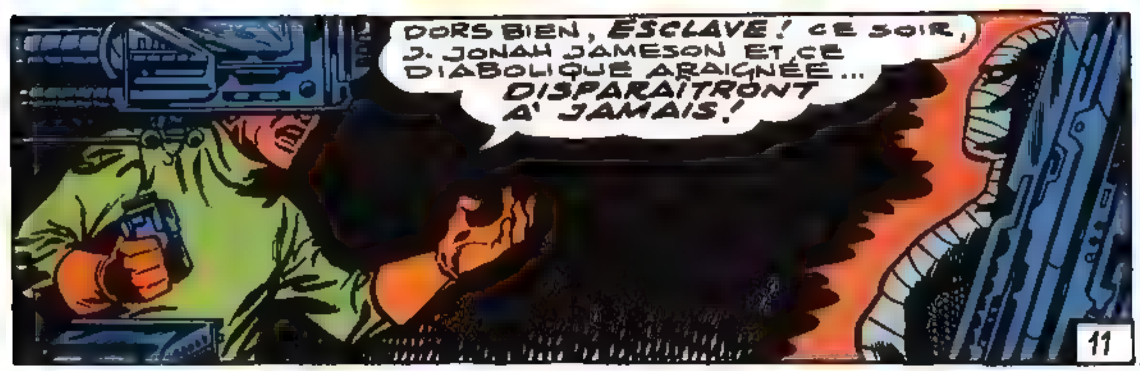

CEPENDANT...
VOUS POUVEZ M'APPELER AU QUOTIDIEN... ! 212-555-382 !
MOI SEUL SAIS OÙ SE TROUVE LE FILS DE JAMESON !


MÊME LES ABRUTIS QUI ONT KID-NAPPÉ LE CORPS L'IGNO-RENT !
JE HAIS JAMESON ... IL M'A GÂCHÉ LA VIE ... IL M'A CORROMPU... ET JE VAIS MOU-RIR ... LA RAGE AU COEUR !

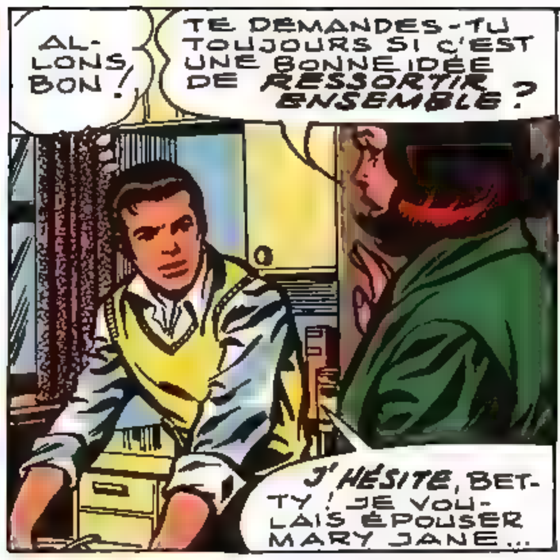

HÉ !... TU FLANCHES ? VITE, DANS L' ENERGI-ZER !... POUR QUE MA VEN-GEANCE SOIT PARFAI-TE...

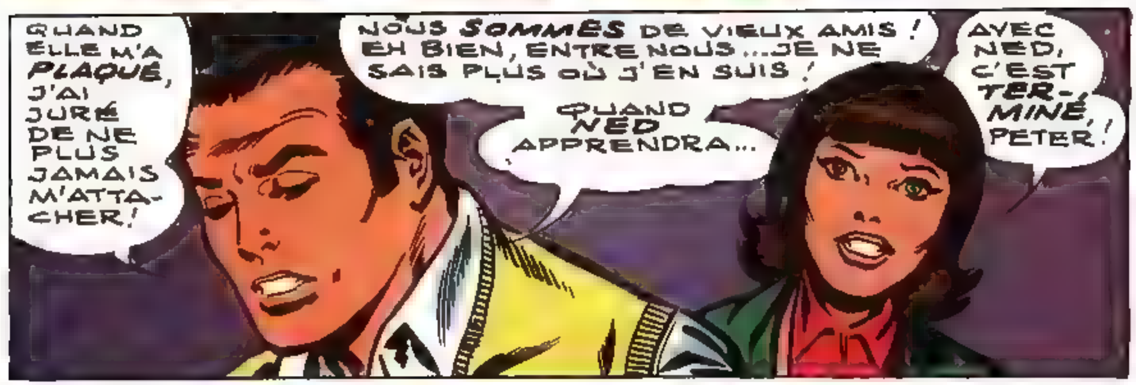

...TU DOIS ÊTRE EN BON ÉTAT !
AVANT DE PASSER L'ARME A GAUCHE, JE VEUX VOIR JA-MESON... EN BAVER ET PAYER POUR CE QU'IL M'A FAIT !


NE BOUGE PAS ! JE T'INJECTE UN ISOTOPE RADIO-ACTIF QUE J'ACTIVERAI POUR QU'IL TE RENDE TON INFLUX VITAL !

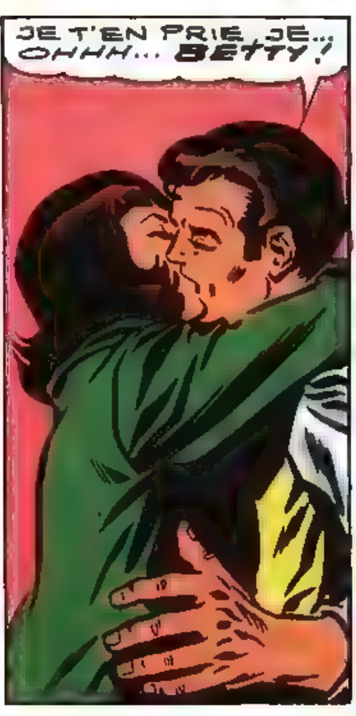

DORS BIEN, ESCLAVE ! CE SOIR, J. JONAH JAMESON ET CE DIABOLIQUE ARAIGNÉE... DISPARAITRONT A' JAMAIS !
11


TANT MIEUX SI VOUS ÊTES INTRIGUÉS ! ET MAINTENANT PORTONS NOTRE ATTENTION SUR L'APPARTEMENT DE NOTRE ARACHNIDE FAVORI.
PETER ?
OH, BETTY ! SALUT ! JE T'OFFRE LE PETIT DÉJ' ?
NON... MA LIGNE, TU SAIS... JE VOUDRAIS TE PARLER DE NOUS !


AL-LONS BON !
TE DEMANDES-TU TOUJOURS SI C'EST UNE BONNE IDÉE DE RESSORTIR ENSEMBLE ?
J'HÉSITE, BETTY ! JE VOULAIS ÉPOUSER MARY JANE...

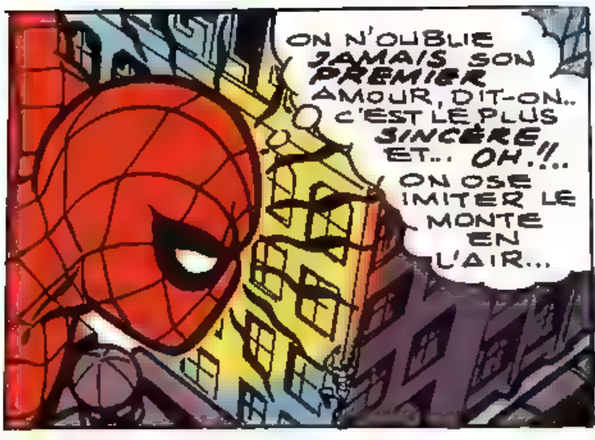

QUAND ELLE M'A PLAQUÉ, J'AI JURÉ DE NE PLUS JAMAIS M'ATTACHER !
NOUS SOMMES DE VIEUX AMIS ! EH BIEN, ENTRE NOUS... JE NE SAIS PLUS OÙ J'EN SUIS !
QUAND NED APPRENDRA...
AVEC NED, C'EST TERMINÉ, PETER !

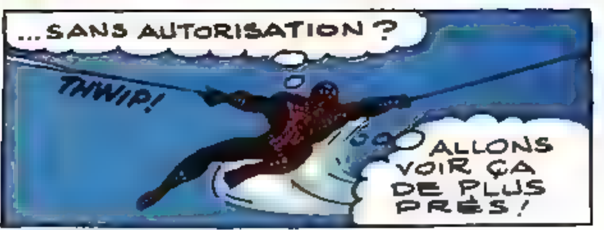

JE T'AIME ! SI TU T'EN MOQUES, JE TE QUITTERAI... DÉFINITIVEMENT ! MAIS NOUS NOUS AIMIONS AUTREFOIS... RECOMMENÇONS !
BETTY--

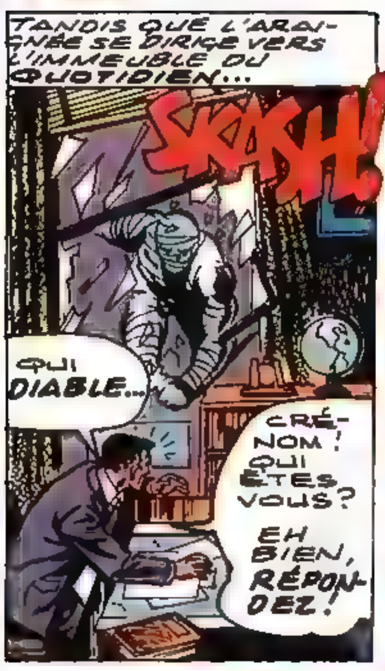

JE T'EN PRIE JE... OHHH... BETTY !


NE DIS PLUS RIEN, DARLING !
JE... JE... OHHHH...
MMMMMMMMMMM !!
12


DANS CERTAINS CAS, IL FAUT SAVOIR FAIRE PREUVE DE DISCRÉTION. ÉCLIPSONS-NOUS ET RETROUVONS L'ARAIGNÉE QUELQUES HEURES PLUS TARD...
ADMETTONS QUE JE L'AIME... ET ALORS ? ELLE EST SÉPARÉE DE NED...
ELLE VA DEMANDER LE DIVORCE... APRÈS TOUT, J'AI BIEN DROIT À UN PEU DE BONHEUR!


ON N'OUBLIE JAMAIS SON PREMIER AMOUR, DIT-ON.. C'EST LE PLUS SINCÈRE ET... OH !!.. ON OSE IMITER LE MONTE EN L'AIR...


...SANS AUTORISATION ?
THWIP!
ALLONS VOIR ÇA DE PLUS PRÈS!


TANDIS QUE L'ARAIGNÉE SE DIRIGE VERS L'IMMEUBLE DU QUOTIDIEN...
SKASH!
QUI DIABLE...
CRÉNOM ! QUI ÊTES VOUS?
EH BIEN, RÉPONDEZ!


QU'EST-CE QUE VOUS ME VOULEZ ?


PEUT-ÊTRE UN AUTOGRAPHE, JJJ!
TOI? ICI?!
DU CALME, BÂTON D'ÉPINES! JE SUIS LÀ...


SPOK
...POUR VOUS SAUVER!
WOW!
13

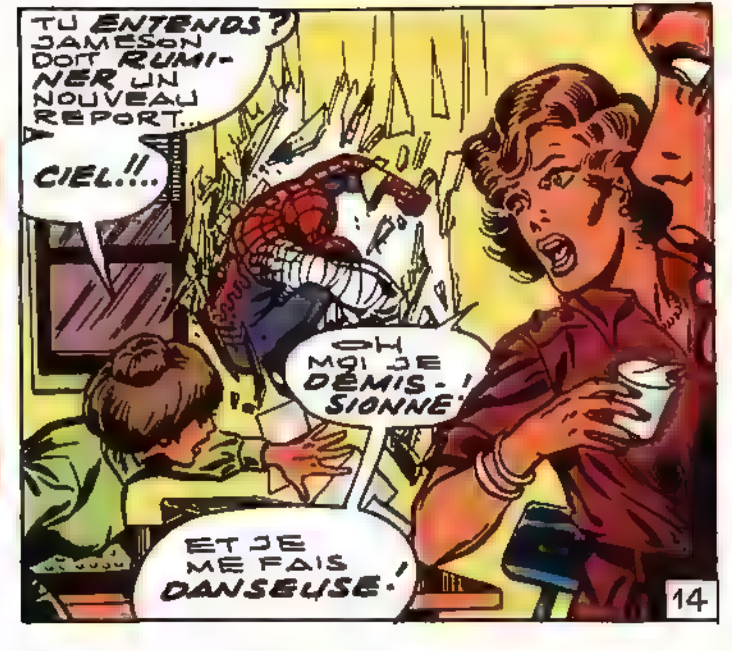

CETTE MOMIE AMBULANTE N'EST SÛREMENT PAS UN DE MES FANS !
NORMAL AU FOND !
MÊME MOI JE N'AI JAMAIS RAFFOLÉ DE MON PERSONNAGE !


EH... OH...
JE VAIS...
NON... RIEN !


CEPENDANT, LE BUREAU DE JAMESON SE CHANGE EN CHAMP DE BATAILLE
VOUS VOULEZ DE L'ARGENT ? COMBIEN... CENT ?... DEUX CENTS..?
QUE DÉSIREZ-VOUS À LA FIN ?


OH JONAH... UNE TELLE PINGRERIE ME DONNE LA NAUSÉE !
TU N'OSERAIS PAS... !
À CÔTÉ DE VOUS L'AVARE FAIT FIGURE DE BON SAMARITAIN ! JE DEVRAIS LAISSER LA MOMIE JOUER AU FOOT AVEC VOTRE TÊTE... ÇA VOUS METTRAIT DU PLOMB DEDANS !


APRÈS TOUT CE QUE VOUS AVEZ ÉCRIT SUR MOI, VOUS NE DEVRIEZ PAS COMPTER SUR MOI ! HÉ MOMIE TU DEVAIS TOMBER ! N'AS-TU PAS LU LE SCRIPT ?
APPAREMMENT NON CAR AUSSITÔT APRÈS, LE SPECTRE PROJETTE L'ARAIGNÉE CONTRE LE MUR SANS AUCUN MÉNAGEMENT...


TU ENTENDS ? JAMESON DOIT RUMINER UN NOUVEAU REPORT...
CIEL !!...
OH MOI JE DÉMISSIONNE !
ET JE ME FAIS DANSEUSE !
14

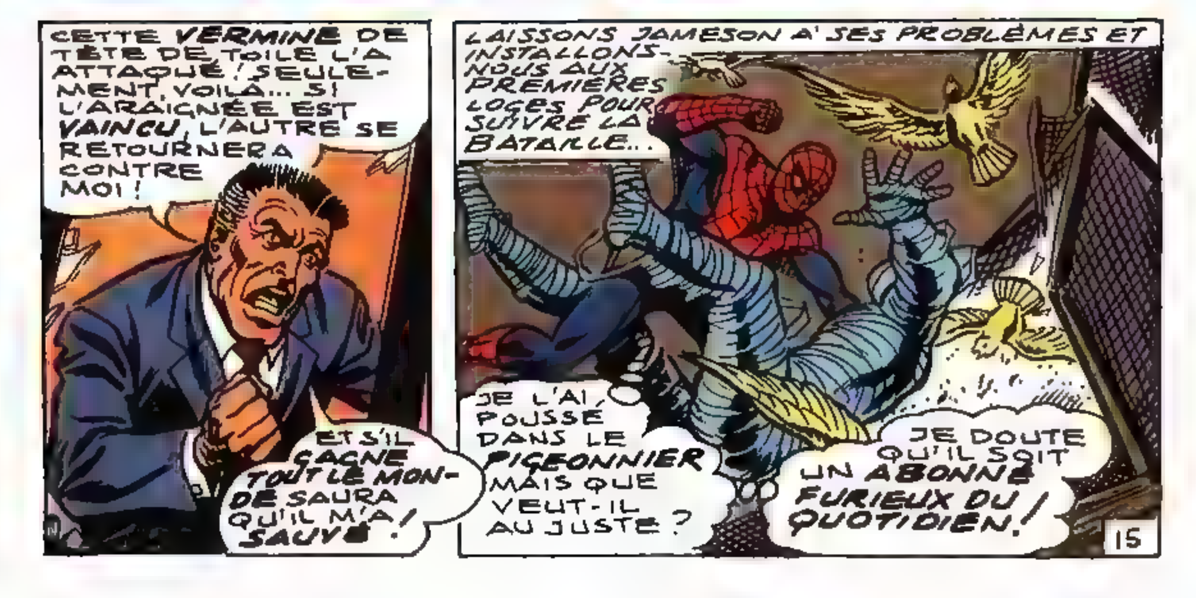

REVENEZ, LES FILLES... LA MOMIE NE VOUS FERA PAS DE MAL !
ON SE FAISAIT DU MOURON POUR VOUS !
MERCI, VOUS SAVEZ PARLER AUX HOMMES, VOUS !


ET MAINTENANT, SI MES FANS VEULENT BIEN ME LAISSER PASSER !

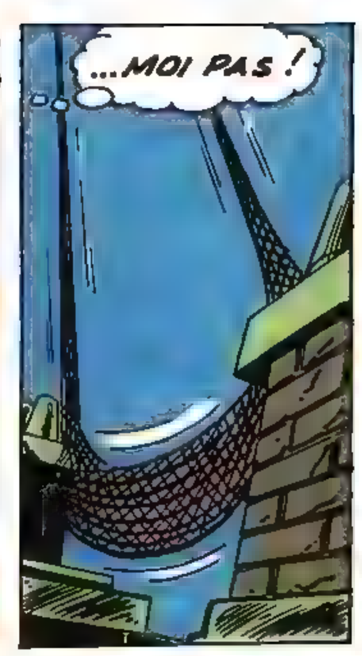

CETTE FOIS, C'EST LA GLOIRE !
DISPARU ? UN VRAI HOMME INVISIBLE !


LE VOILÀ ! MINCE... QUELLE AGILITÉ !... MAIS JE DOIS POUVOIR LE SUIVRE...


JE ME SUIS BOURRÉ DE VITAMINES CE MATIN !
FOOP!
PRIS FARCEUR !


CETTE VERMINE DE TÊTE DE TOILE L'A ATTAQUÉ ! SEULEMENT, VOILÀ... SI L'ARAIGNÉE EST VAINCU, L'AUTRE SE RETOURNERA CONTRE MOI !
ET S'IL GAGNE TOUT LE MONDE SAURA QU'IL M'A SAUVÉ !
LAISSONS JAMESON À SES PROBLÈMES ET INSTALLONS-NOUS AUX PREMIÈRES LOGES POUR SUIVRE LA BATAILLE...
JE L'AI POUSSÉ DANS LE PIGEONNIER MAIS QUE VEUT-IL AU JUSTE ?
JE DOUTE QU'IL SOIT UN ABONNÉ FURIEUX DU QUOTIDIEN !


MINCE... IL M'A RETOURNÉ COMME UNE CRÊPE... D'UNE SEULE MAIN! QUI C'EST, CE TYPE?... JE N'AI RIEN RIEN À QUOI ME RETENIR...
JE TOMBE... ET SI CERTAINS S'EN RÉJOUISSENT...


...MOI PAS!

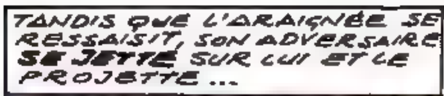

EH! EH! QUEL CHOUETTE TRAMPOLINO DE TOILE!

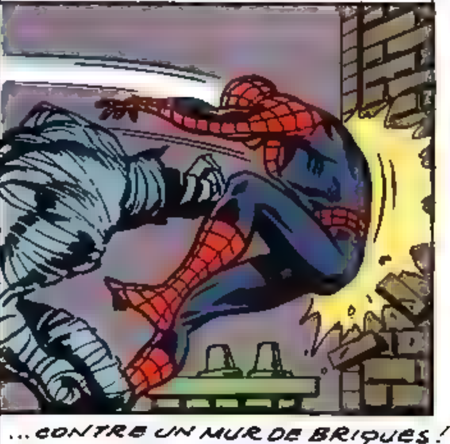

ET MAINTENANT, SORTONS-LUI MA BOTTE DES DIMANCHES!
J'AI POURTANT MIS TOUT LE PAQUET...
...C'EST À PEINE S'IL A CHANCELÉ!


ÇA SE GÂTE SÉRIEUSEMENT!
ESPÈCE DE CRÉTIN! ÉCRASE L'ARAIGNÉE!
TANDIS QUE, EN DESSOUS, CACHÉ DANS L'OMBRE...
PLUS TU JOUERAS AVEC LUI, PLUS IL A DE CHANCES DE S'EN TIRER!


MAIS...
FAUTE DE POUVOIR LE METTRE K.O., JE VOUDRAIS AU MOINS SAVOIR... CE QU'IL A DANS LE VENTRE!
EH BIEN, MOMIE... FAIS-NOUS VOIR TON VRAI VISAGE!
GGRROWWLLLLL!!!
16

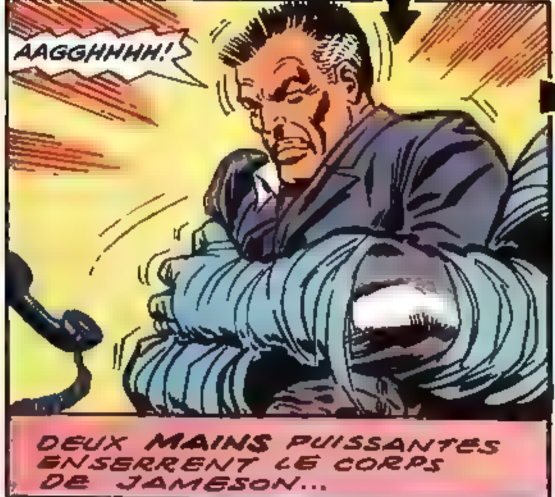


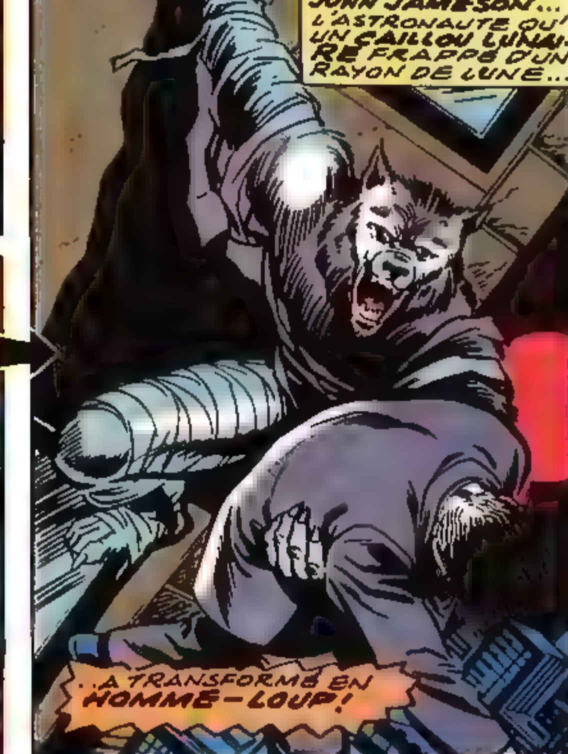




PUIS IL REPART EN CHANCELANT VERS SA PREMIÈRE VICTIME...







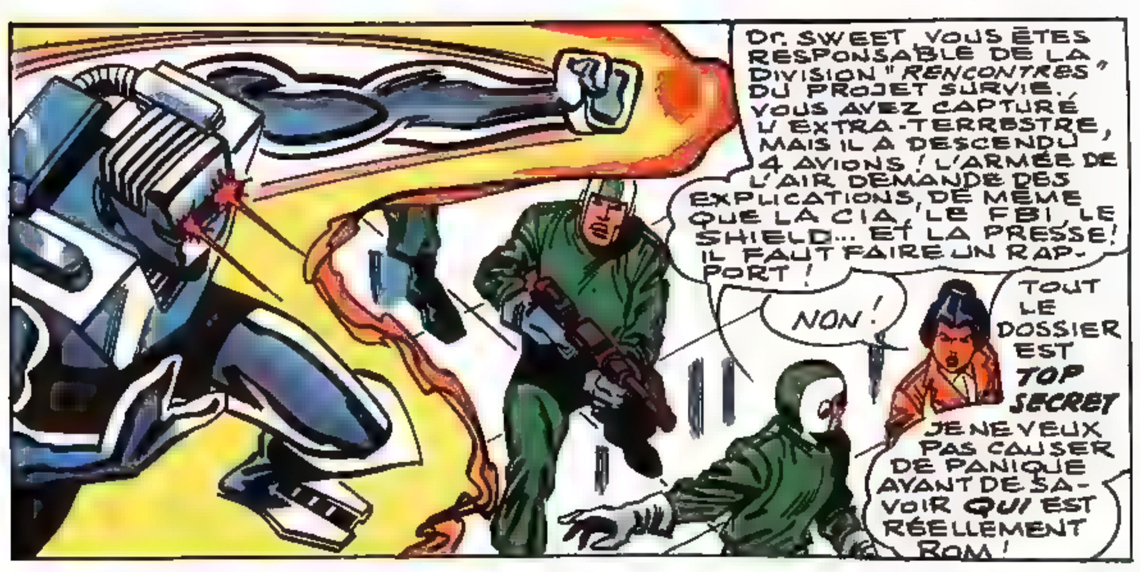
PROCHAIN ÉPISODE : FOLLE POURSUITE À TRAVERS MANHATTAN ... QUATRE VIES EN JEU...

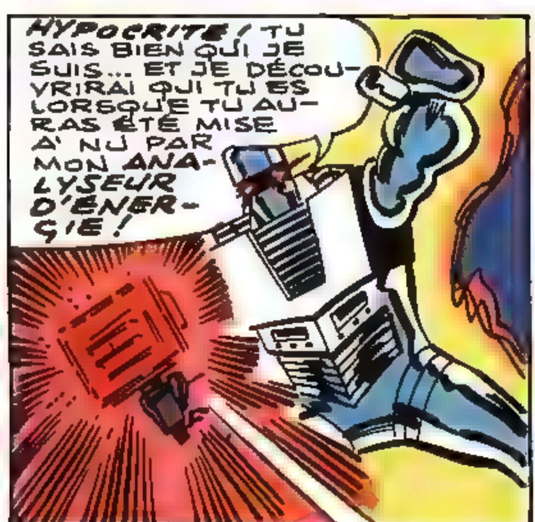
NE MANQUEZ PAS... SUR LA PISTE DE L'HOMME-LOUP !

ROM le Chevalier de l'Espace...

EX-AEQUO !



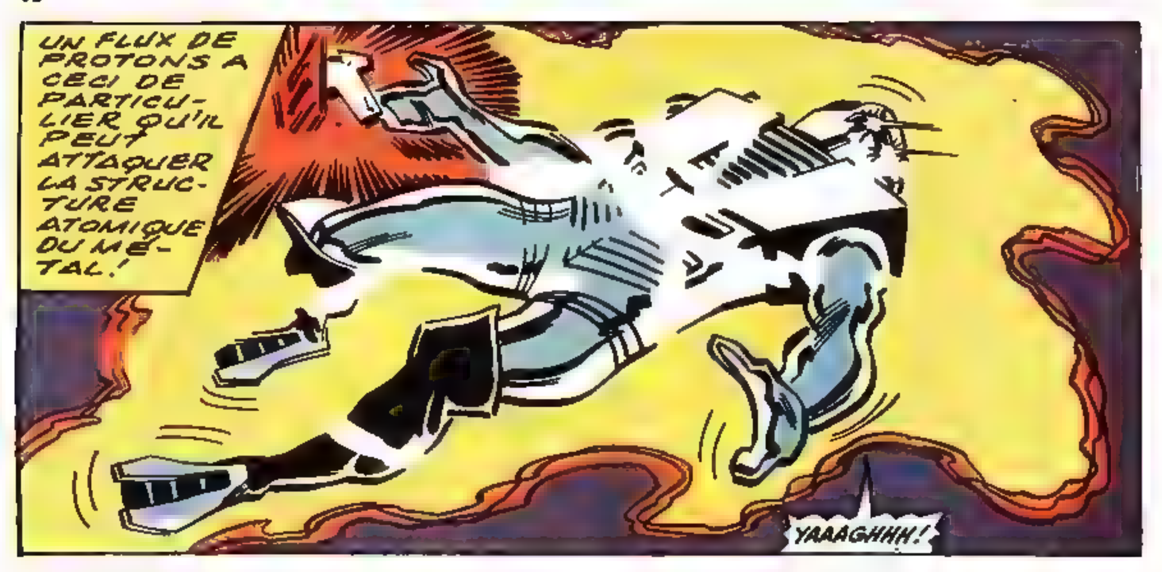

Dr. SWEET, VOUS ÊTES RESPONSABLE DE LA DIVISION "RENCONTRES" DU PROJET SURVIE., VOUS AVEZ CAPTURÉ L'EXTRA-TERRESTRE, MAIS IL A DESCENDU 4 AVIONS ! L'ARMÉE DE L'AIR DEMANDE DES EXPLICATIONS, DE MÊME QUE LA CIA, LE FBI, LE SHIELD... ET LA PRESSE! IL FAUT FAIRE UN RAPPORT !
NON !
TOUT LE DOSSIER EST TOP SECRET
JE NE VEUX PAS CAUSER DE PANIQUE AVANT DE SAVOIR QUI EST RÉELLEMENT ROM !


HYPOCRITE ! TU SAIS BIEN QUI JE SUIS... ET JE DÉCOUVRIRAI QUI TU ES LORSQUE TU AURAS ÉTÉ MISE À NU PAR MON ANALYSEUR D'ÉNERGIE !

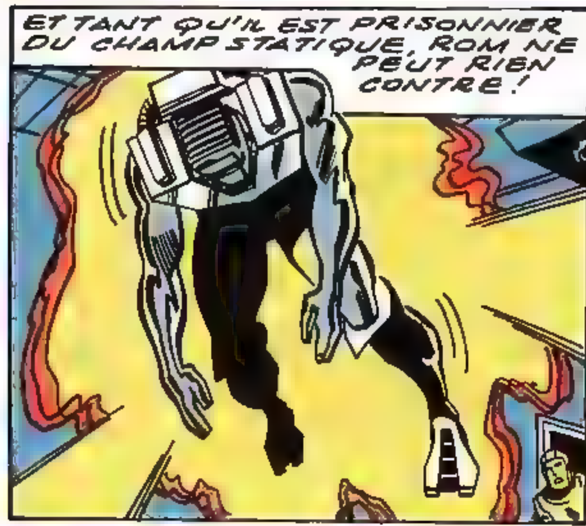

DOCTEUR ! L'EXTRA-TERRESTRE TIENT EN MAIN UN ÉTRANGE OBJET !
C'EST UN RAYON MORTEL ! ARRÊTEZ-LE AVANT QU'IL N'AUGMENTE SON INTENSITÉ !
LE DOCTEUR RACHEL SWEET SAIT QUE L'ANALYSEUR DE ROM EST UN ENGIN INOFFENSIF...


...QUI NE PERMET DE DÉVOILER SA VRAIE NATURE DE SPECTRE QU'AUX SEULS YEUX DE ROM !..
ARRÊTEZ LE !
INCAPABLES DE DÉCELER LA VÉRITÉ, LES GARDES CROIENT QUE LE DOCTEUR EST EN DANGER !


ET ILS PENSENT DÉFENDRE UNE DE LEURS CONGÉNÈRES !..
ENVOYEZ DES FAISCEAUX DE PARTICULES DANS LE CHAMP STATIQUE !
ILS NEUTRALISERONT CE MONSTRE EN ARMURE !
2



UN FLUX DE PROTONS A CECI DE PARTICULIER QU'IL PEUT ATTAQUER LA STRUCTURE ATOMIQUE DU MÉTAL !
YAAAGHHH !



ET TANT QU'IL EST PRISONNIER DU CHAMP STATIQUE, ROM NE PEUT RIEN CONTRE !



L'EXTRA TERRESTRE EST K.O. ÇA VA, DOCTEUR SWEET ?
MA COMÉDIE A CONVAINCU CES IMBÉCILES QUE ROM ME VOULAIT DU MAL ! LE CHEVALIER DE L'ESPACE EST POURTANT INOFFENSIF SANS SON NEUTRALISEUR...



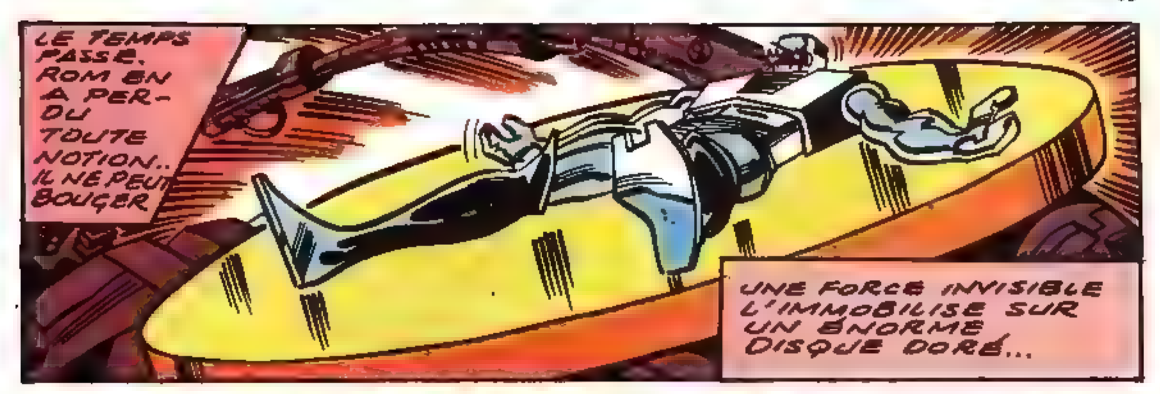
"... QUE LUI ONT VOLÉ LES CHIENS DE L'ENFER DE LA NÉBULEUSE NOIRE..."



"... ET QU'ILS ONT AMENÉ À WASHINGTON, ENFERMÉ DANS UN CHAMP DE FORCE IMPÉNÉTRABLE*"
GARAG
* VOIR STRANGE 136



BIEN QUE DIRIGÉ D'ABORD PAR DES HUMAINS, LE PROJET SURVIE EST DEPUIS LONGTEMPS SOUS LE CONTRÔLE DES SPECTRES ! GRÂCE À MA POSITION, J'AI PU TENIR SECRÈTE LA PRÉSENCE DE CE NEUTRALISEUR ET L'UTILISER COMME APPÂT POUR ATTIRER ROM DANS UN PIÈGE !
ÇA VA ! CONDUISEZ L'EXTRA TERRESTRE À L'ULTRALAB !
3

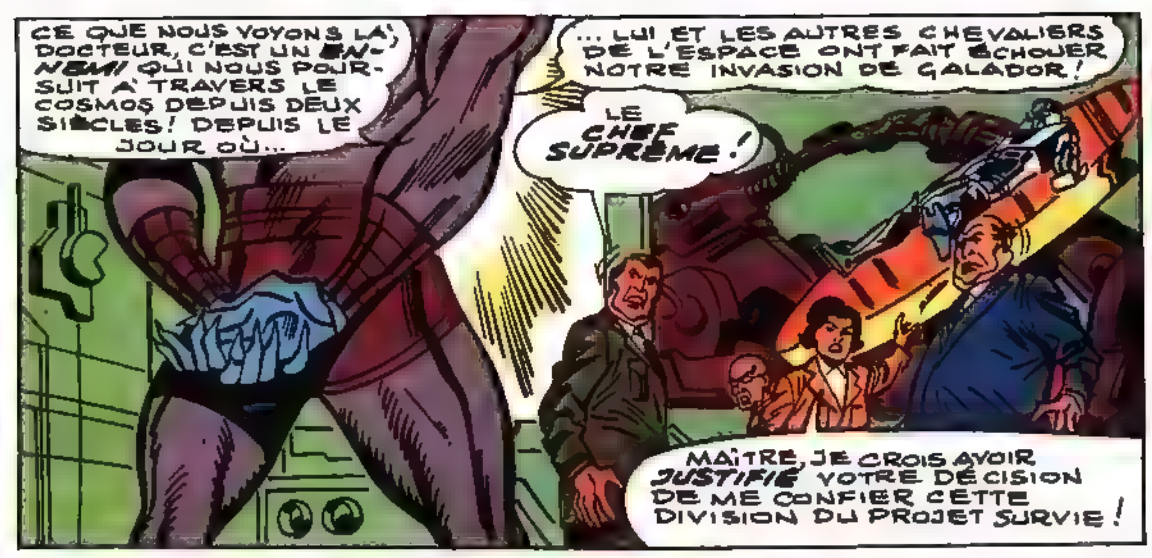


BIENVENUE, ROM ! TU T'ES BIEN REPOSÉ ?

VOUS NE SERIEZ PAS SI NARQUOIS S'IL N'ÉTAIT PAS FIXÉ AU DISQUE MAGNÉTIQUE, FRÈRE !

REGARDEZ, SŒUR SWEET ! LES ÉCRANS SENSOR DU DOCTEUR DAEDALUS VOUS RÉVÈLENT LES SECRETS DE L'ARMURE DE ROM. DES ORGANES ET DES CELLULES HUMAINES GREFFÉS GÉNÉTIQUEMENT À DU MÉTAL ! NOUS VOYONS ICI UNE ARMURE *VIVANTE* !

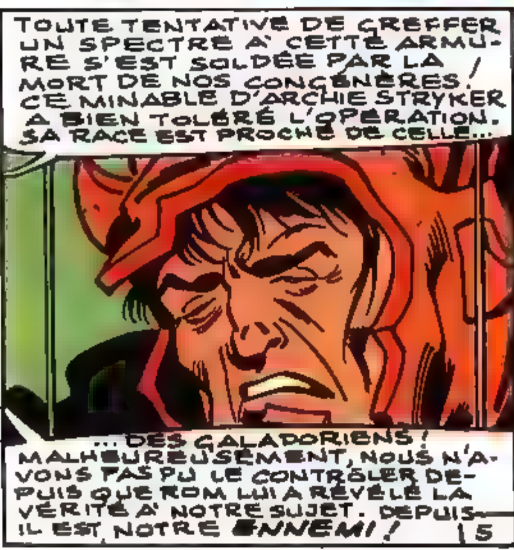
4

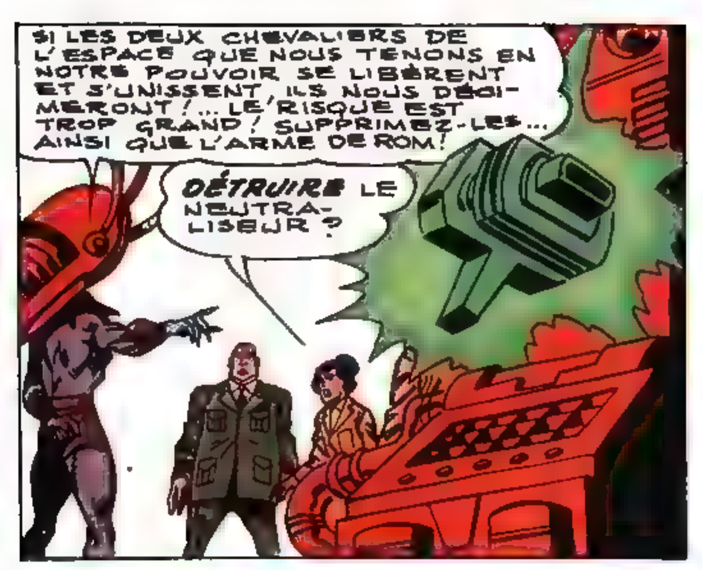

CE QUE NOUS VOYONS LÀ, DOCTEUR, C'EST UN ENNEMI QUI NOUS POURSUIT À TRAVERS LE COSMOS DEPUIS DEUX SIÈCLES! DEPUIS LE JOUR OÙ...
... LUI ET LES AUTRES CHEVALIERS DE L'ESPACE ONT FAIT ÉCHOUER NOTRE INVASION DE GALADOR!
LE CHEF SUPRÊME!
MAÎTRE, JE CROIS AVOIR JUSTIFIÉ VOTRE DÉCISION DE ME CONFIER CETTE DIVISION DU PROJET SURVIE!


CELA FAIT TROP LONGTEMPS QUE NOUS CRAIGNONS ROM! S'IL NOUS AVAIT CHASSÉS D'ICI, NOUS NE NOUS EN SERIONS PEUT-ÊTRE JAMAIS REMIS!
TUEZ LE!
HEUREUSEMENT, J'AI PU CAPTURER ROM ET SON NEUTRALISEUR!...

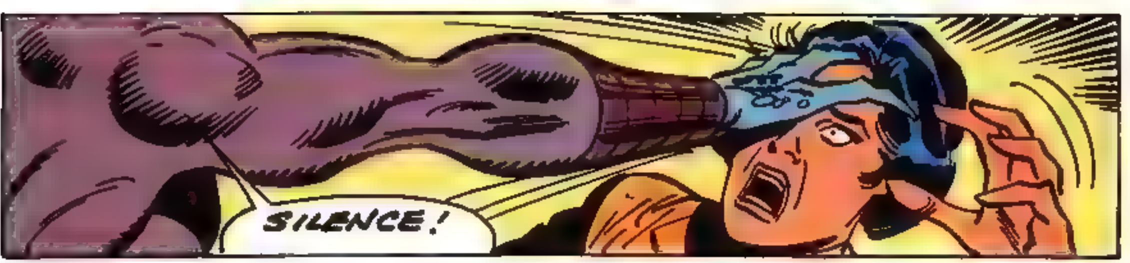

VOUS PLAISANTEZ, TRÈS HAUT!
NOUS AVONS UNE OCCASION UNIQUE DE NOUS EMPARER DES POUVOIRS D'UN CHEVALIER DE L'ESPACE!


SOEUR SWEET, IL Y A DES ANNÉES, UN AUTRE CHEVALIER DE L'ESPACE EST TOMBÉ ENTRE NOS MAINS!
NOUS NOUS SOMMES APPROPRIÉ SON ARMURE, MAIS NOUS IGNORONS TOUJOURS SI FIREFALL ALIAS KARAS EST MORT OU VIVANT! ET VOILÀ LE RÉSULTAT DE VOTRE GREFFE DE L'ARMURE DE KARAS...
... SUR UN NOUVEAU PION!


TOUTE TENTATIVE DE GREFFER UN SPECTRE À CETTE ARMURE S'EST SOLDÉE PAR LA MORT DE NOS CONGÉNÈRES! CE MINABLE D'ARCHIE STRYKER A BIEN TOLÉRÉ L'OPÉRATION. SA RACE EST PROCHE DE CELLE...
... DES GALADORIENS! MALHEUREUSEMENT, NOUS N'AVONS PAS PU LE CONTRÔLER DEPUIS QUE ROM LUI A RÉVÉLÉ LA VÉRITÉ À NOTRE SUJET. DEPUIS, IL EST NOTRE ENNEMI!
5


SI LES DEUX CHEVALIERS DE L'ESPACE QUE NOUS TENONS EN NOTRE POUVOIR SE LIBÈRENT ET S'UNISSENT, ILS NOUS DÉCIMERONT!... LE RISQUE EST TROP GRAND! SUPPRIMEZ-LES... AINSI QUE L'ARME DE ROM!
DÉTRUIRE LE NEUTRALISEUR?


PAR LA NÉBULEUSE NOIRE!... C'EST INSENSÉ! CETTE ARME A PERMIS À ROM DE BANNIR DES MILLIERS DE SPECTRES DANS LES LIMBES! SI NOUS DÉCOUVRONS SON FONCTIONNEMENT...
...NOUS POURRONS LES LIBÉRER!

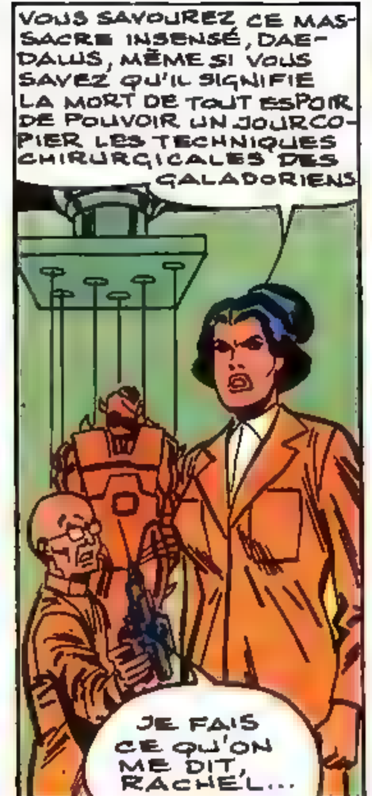

SILENCE!


VOUS AVEZ PROUVÉ VOTRE VALEUR EN TANT QUE SAVANT... MAIS CERTAINS DE NOS ANCIENS ASSOCIENT ENCORE LA SCIENCE AUX TECHNIQUES DE GALADOR!
ILS SE CONTENTENT DE LA MAGIE NOIRE ET PRÉFÈRENT DÉTRUIRE LES ARMES GALADORIENNES PLUTÔT QUE DE LES UTILISER À LEUR PROFIT.
J'OBÉIS AU CONSEIL DES ANCIENS ET JE VOUS CONSEILLE D'EN FAIRE AUTANT!


NE NOUS CHERCHEZ PLUS QUERELLE, SŒUR SWEET!
J'OBÉIRAI, TRÈS HAUT! ROM ET FIREFALL MOURRONT!


MAIS QUELLE PERTE POUR NOTRE SCIENCE!
AVEC LES SECRETS DE L'ARMURE DE ROM, NOUS AURIONS ÉTÉ INVINCIBLES! MÊME CONTRE GALADOR!
6


L'OVERDOSE DE CYBER BACILLES MORTELS ADMINISTRÉS PAR CETTE VRILLE HYPODERMIQUE DEVRAIT DÉTRUIRE LES CELLULES HUMAINES DE ROM...
...POUR NE LAISSER QU'UN TAS DE MÉTAL INANIMÉ !


VOUS SAVOUREZ CE MASSACRE INSENSÉ, DAEDALUS, MÊME SI VOUS SAVEZ QU'IL SIGNIFIE LA MORT DE TOUT ESPOIR DE POUVOIR UN JOUR COPIER LES TECHNIQUES CHIRURGICALES DES GALADORIENS.
JE FAIS CE QU'ON ME DIT, RACHEL...


... ET J'AIME MON BOULOT !
MA GREFFE DE CET HUMAIN SUR L'ARMURE DE FIREFALL N'ÉTAIT PEUT-ÊTRE PAS AUSSI RAFFINÉE QUE LE TRAVAIL DES CHIRURGIENS GALADORIENS, MAIS ILS NE TUENT PAS AUSSI ARTISTIQUEMENT QUE MOI !


TANDIS QUE DAEDALUS SE DIRIGE VERS FIREFALL, RACHEL SWEET S'APPROCHE DE ROM !..
JE REGRETTE QUE TU MEURES AINSI, ROM ! BIEN QUE TU SOIS NOTRE PIRE ENNEMI, J'ESPÉRAIS PROFITER DE TA CAPTURE POUR APPRENDRE LES SECRETS DU PLUS GRAND DES CHEVALIERS DE L'ESPACE...
...ET RETOURNER CE POUVOIR CONTRE TA PLANÈTE NATALE !


MAIS JE DOIS ACCOMPLIR LA VOLONTÉ DE MES MAÎTRES !


SOUDAIN...
GLEEARGHH !
DAEDALUS !! QU'EST-CE QUE... ??
7

C'EST LE FEU VIVANT DE FIREFALL ! LE PETIT CHAUVE CROYAIT QUE J'ÉTAIS ENCORE DANS LES VAPS ! IL S'EST TROMPÉ !

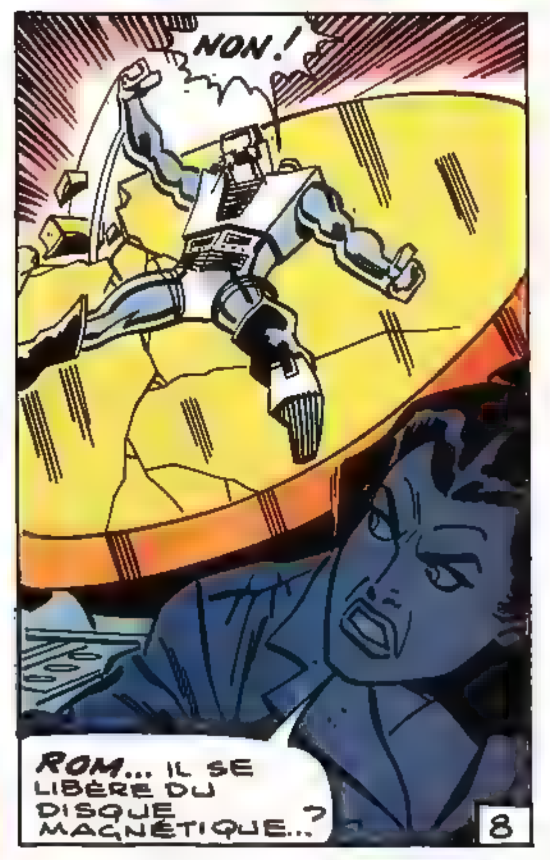
LÂCHE-LE MISÉRABLE !

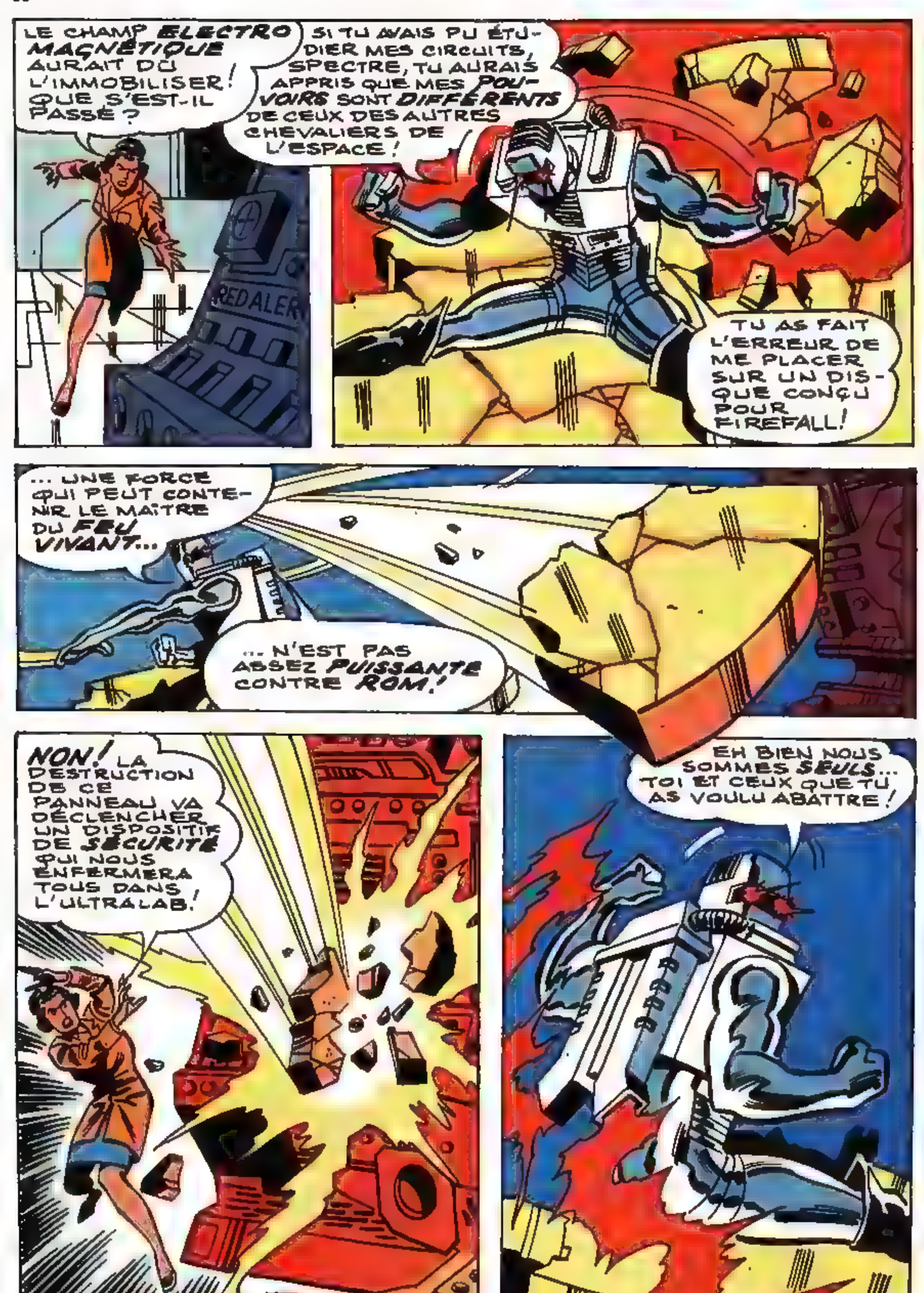
MAIS BIEN SÛR... DÈS QUE JE LUI AURAIS FAIT CE QU'IL VOULAIT ME FAIRE !

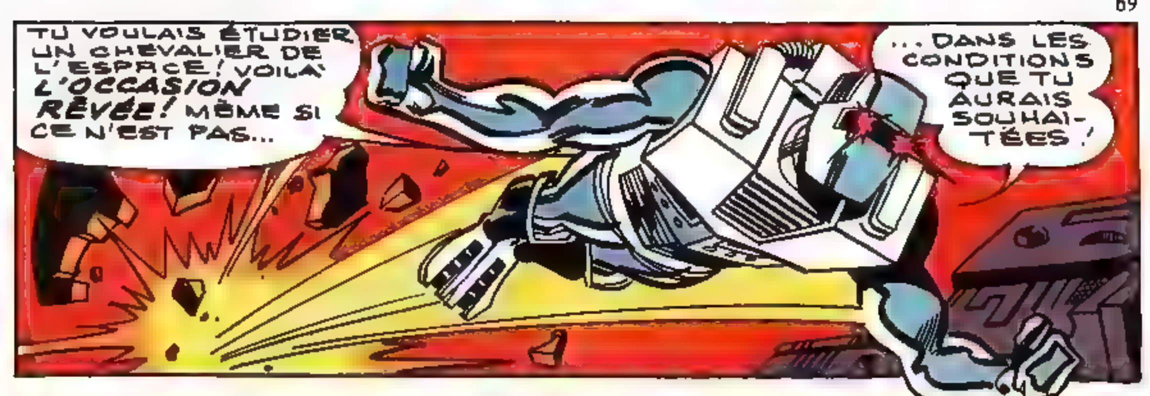
SAYONARA, BOULE DE BILLARD !

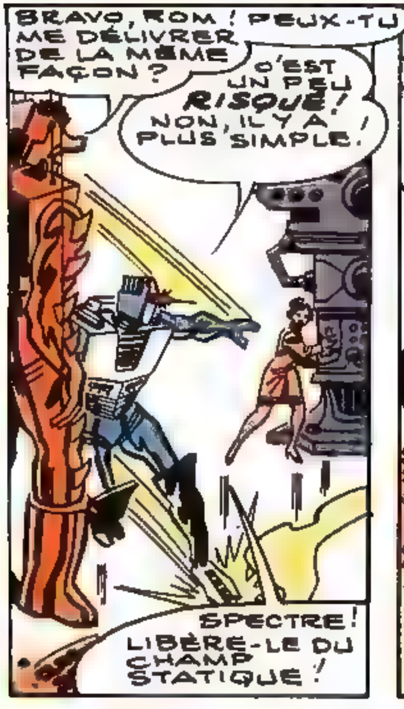






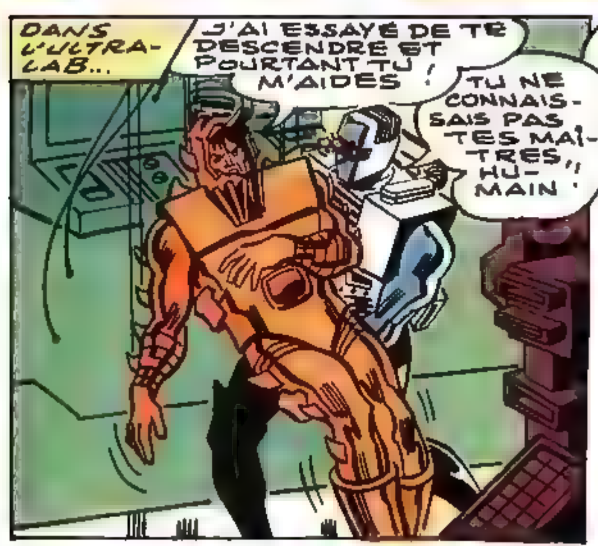

LE CHAMP ÉLECTRO MAGNÉTIQUE AURAIT DÛ L'IMMOBILISER! QUE S'EST-IL PASSÉ ?
SI TU AVAIS PU ÉTUDIER MES CIRCUITS, SPECTRE, TU AURAIS APPRIS QUE MES POUVOIRS SONT DIFFÉRENTS DE CEUX DES AUTRES CHEVALIERS DE L'ESPACE!
RED ALER
TU AS FAIT L'ERREUR DE ME PLACER SUR UN DISQUE CONÇU POUR FIREFALL!
... UNE FORCE QUI PEUT CONTENIR LE MAÎTRE DU FEU VIVANT...
... N'EST PAS ASSEZ PUISSANTE CONTRE ROM!
NON! LA DESTRUCTION DE CE PANNEAU VA DÉCLENCHER UN DISPOSITIF DE SÉCURITÉ QUI NOUS ENFERMERA TOUS DANS L'ULTRALAB!
EH BIEN NOUS SOMMES SEULS... TOI ET CEUX QUE TU AS VOULU ABATTRE!
9

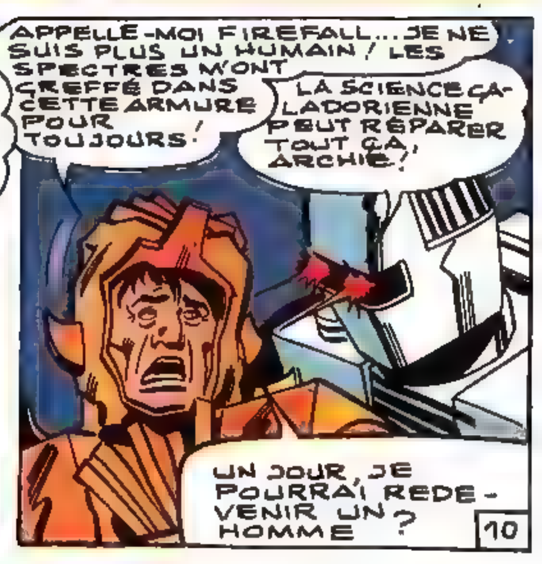

TU VOULAIS ÉTUDIER UN CHEVALIER DE L'ESPACE! VOILÀ L'OCCASION RÊVÉE! MÊME SI CE N'EST PAS...
... DANS LES CONDITIONS QUE TU AURAIS SOUHAITÉES!

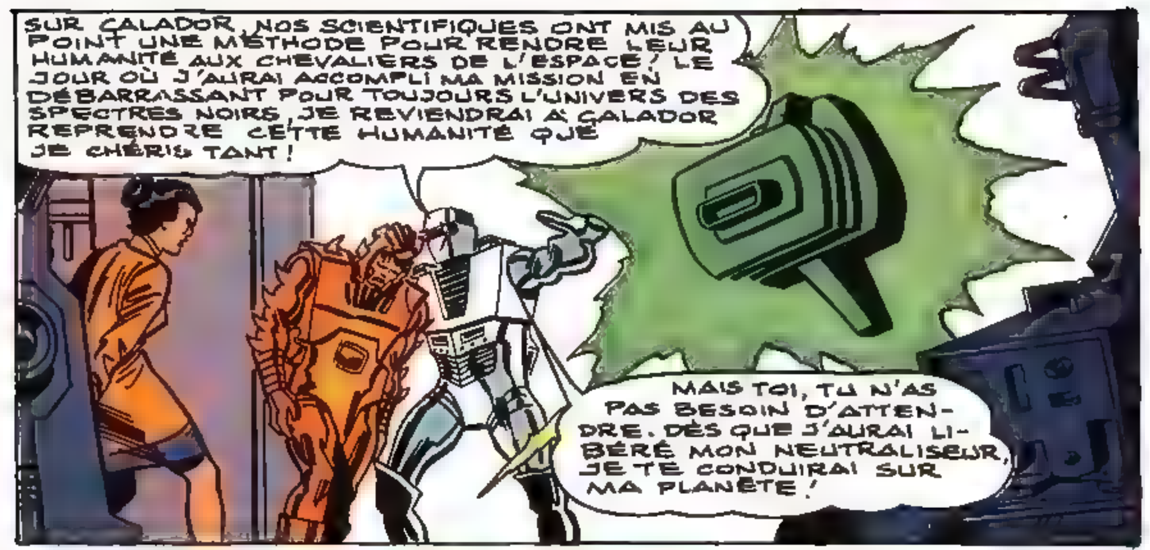

BRAVO, ROM! PEUX-TU ME DÉLIVRER DE LA MÊME FAÇON?
C'EST UN PEU RISQUÉ! NON, IL Y A PLUS SIMPLE!
SPECTRE! LIBÈRE-LE DU CHAMP STATIQUE!


D'ACCORD ROM... MAIS NE ME TUE PAS!
JE VAIS ALERTER LES AUTRES GARDES DU BÂTIMENT!
LE DOCTEUR PRESSE UN PANNEAU QUI LIBÈRE FIREFALL ET UN BOUTON QUI ENCLENCHE...

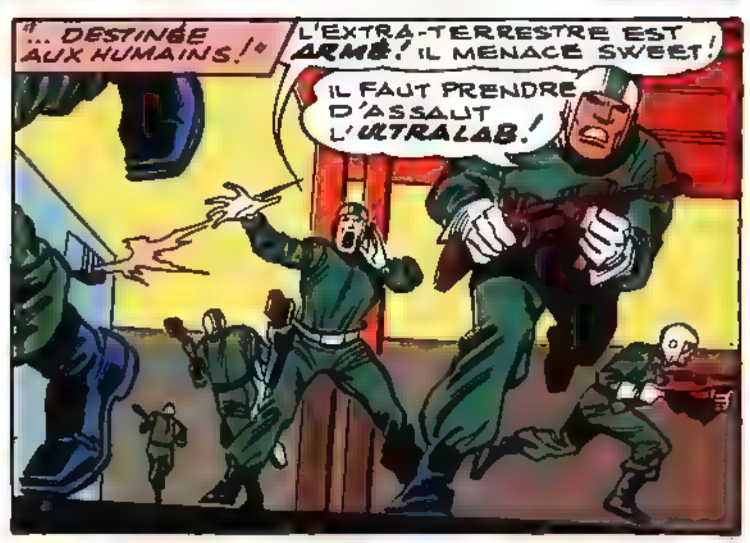

...LE SYSTÈME D'INTERCOMMUNICATION!
TU AS TUÉ LE Dr DAEDALUS, ROM! MAIS JE T'EN PRIE, ÉPARGNE-MOI!
C'EST LA VOIX DE SWEET!
ELLE EST DANS L'ULTRA-LAB!
AVEC L'EXTRA-TERRESTRE! IL EST LIBRE!
NE SE DOUTANT DE RIEN, LES HUMAINS SE PRÉPARENT AINSI À SAUVER UN SPECTRE NOIR...

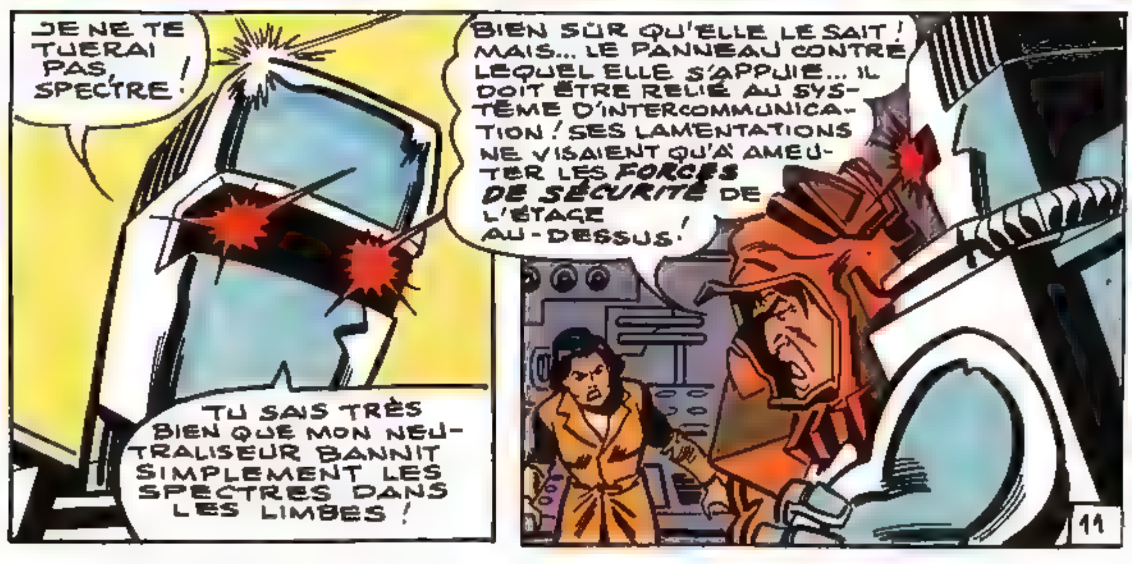

DANS L'ULTRA-LAB...
J'AI ESSAYÉ DE TE DESCENDRE ET POURTANT TU M'AIDES!
TU NE CONNAISSAIS PAS TES MAÎTRES, HUMAIN!

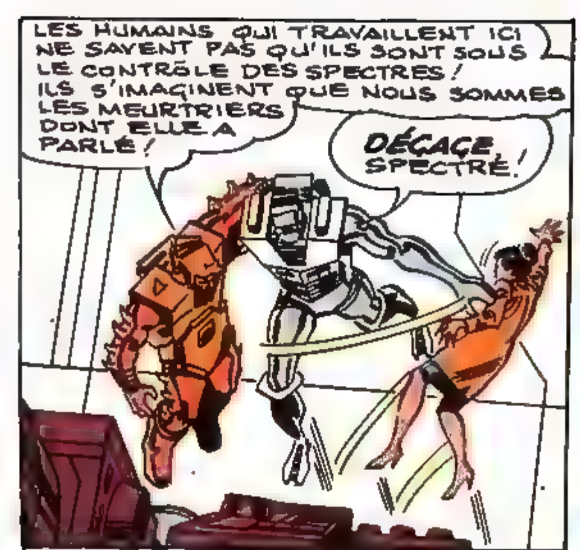

APPELLE-MOI FIREFALL... JE NE SUIS PLUS UN HUMAIN! LES SPECTRES M'ONT GREFFÉ DANS CETTE ARMURE POUR TOUJOURS!
LA SCIENCE GALADORIENNE PEUT RÉPARER TOUT ÇA, ARCHIE!
UN JOUR, JE POURRAI REDEVENIR UN HOMME?
10


SUR CALADOR, NOS SCIENTIFIQUES ONT MIS AU POINT UNE MÉTHODE POUR RENDRE LEUR HUMANITÉ AUX CHEVALIERS DE L'ESPACE ! LE JOUR OÙ J'AURAI ACCOMPLI MA MISSION EN DÉBARRASSANT POUR TOUJOURS L'UNIVERS DES SPECTRES NOIRS, JE REVIENDRAI À CALADOR REPRENDRE CETTE HUMANITÉ QUE JE CHÉRIS TANT !
MAIS TOI, TU N'AS PAS BESOIN D'ATTENDRE. DÈS QUE J'AURAI LIBÉRÉ MON NEUTRALISEUR, JE TE CONDUIRAI SUR MA PLANÈTE !


NON ! NE BRAQUE PAS TON ARME SUR MOI, ROM !
ROM N'A PAS ENCORE RÉALISÉ QUE MA PRÉTENDUE TERREUR N'ÉTAIT QU'UNE COMÉDIE...

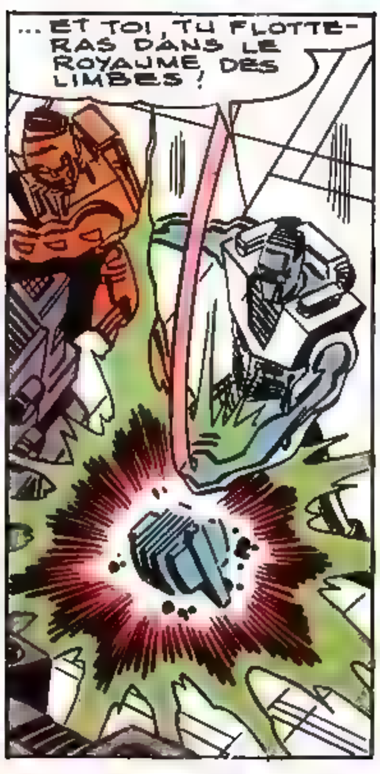

"... DESTINÉE AUX HUMAINS !"
L'EXTRA-TERRESTRE EST ARMÉ ! IL MENACE SWEET !
IL FAUT PRENDRE D'ASSAUT L'ULTRALAB !


JE NE TE TUERAI PAS, SPECTRE !
TU SAIS TRÈS BIEN QUE MON NEUTRALISEUR BANNIT SIMPLEMENT LES SPECTRES DANS LES LIMBES !
BIEN SÛR QU'ELLE LE SAIT ! MAIS... LE PANNEAU CONTRE LEQUEL ELLE S'APPUIE... IL DOIT ÊTRE RELIÉ AU SYSTÈME D'INTERCOMMUNICATION ! SES LAMENTATIONS NE VISAIENT QU'À AMEUTER LES FORCES DE SÉCURITÉ DE L'ÉTAGE AU-DESSUS !
11


LES HUMAINS QUI TRAVAILLENT ICI NE SAVENT PAS QU'ILS SONT SOUS LE CONTRÔLE DES SPECTRES ! ILS S'IMAGINENT QUE NOUS SOMMES LES MEURTRIERS DONT ELLE A PARLÉ !
DÉGAGE, SPECTRE !


CET APPAREIL NE PROPAGERA PLUS TES MENSONGES !
LES HUMAINS VONT ARRIVER, ROM !


ILS NE TROUVERONT QU'UNE PIÈCE VIDE, SPECTRE, CAR FIREFALL ET MOI NOUS SERONS PARTIS...


... ET TOI, TU FLOTTERAS DANS LE ROYAUME DES LIMBES !


POUR ME BANNIR, IL TE FAUT RÉCUPÉRER TON NEUTRALISEUR ! OR, TU NE PEUX PÉNÉTRER LE CHAMP DE FORCE SANS DÉPENSER TOUTE L'ÉNERGIE DE TON ARMURE !
CE QUI, POUR MOI, SIGNIFIERAIT LA MORT !


MAIS SI LE NEUTRALISEUR RESTE DANS LEURS MAINS, LES SPECTRES RISQUENT DE DÉCOUVRIR SON FONCTIONNEMENT... ET DE LIBÉRER LEURS FRÈRES ENFERMÉS DANS LES LIMBES... DES MILLIERS DE SPECTRES POURRAIENT ALORS ENVAHIR LA TERRE ET RETOURNER ENSUITE SUR GALADOR POUR SE VENGER !
CE BRUIT... LES HUMAINS SONT LÀ !
12

ILS SONT EN EFFET DERRIÈRE LES PORTES DE L'ULTRALAB, SUR LESQUELLES ILS DIRIGENT LEURS ARMES ÉMETTRICES DE RAYONS À PARTICULES... DES PORTES JUSTEMENT CONÇUES POUR **RÉSISTER** À CE GENRE D'ATTAQUE!

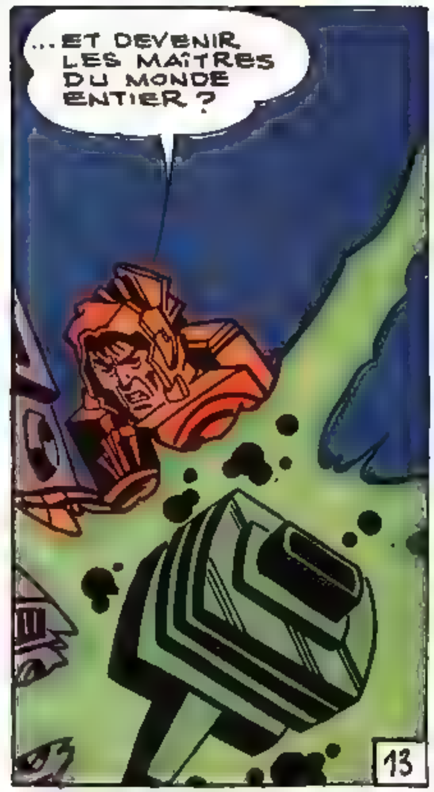
À MON SIGNAL, VOUS ENVERREZ DES DÉCHARGES DE PROTONS ! IL FAUT ***PILONNER*** LA STRUCTURE ÉLECTRONIQUE DE CES PORTES !

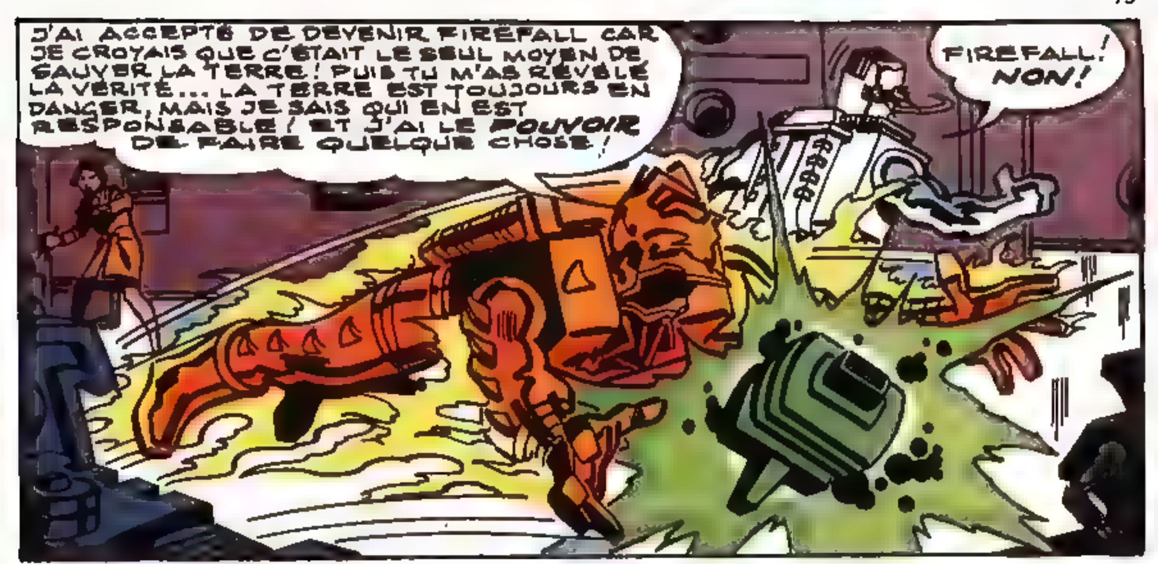
UTILISEZ AUSSI LES ***LASERS*** CLASSIQUES !

ET PRIONS POUR QU'ON ARRIVE À TEMPS POUR SAUVER SWEET !

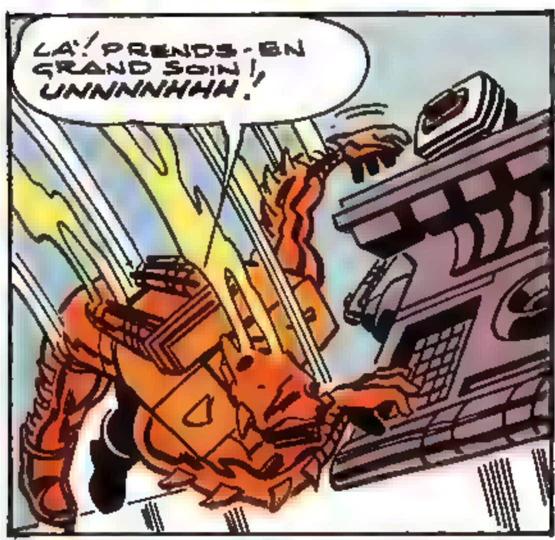


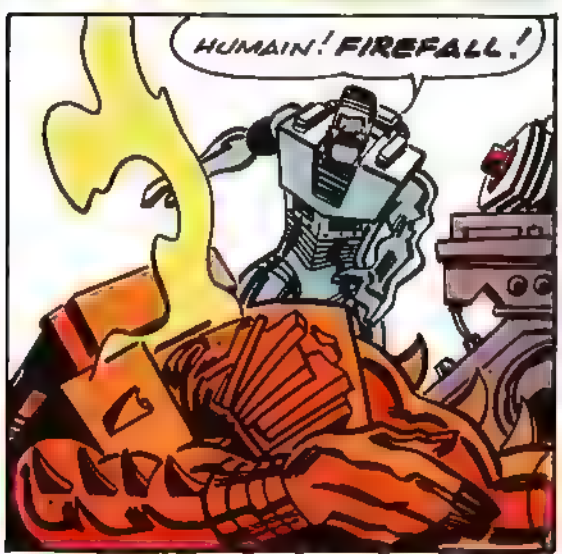
MAIS CELLE DES SPECTRES NE L'EST PAS ! ILS SE SACRIFIERAIENT VOLONTIERS AFIN D'OBTENIR L'ÉNERGIE NÉCESSAIRE POUR LIBÉRER MON NEUTRALISEUR DU CHAMP DE FORCE.. ILS POURRAIENT RETOURNER SON POUVOIR CONTRE LEURS ENNEMIS...




J'AI ACCEPTÉ DE DEVENIR FIREFALL CAR JE CROYAIS QUE C'ÉTAIT LE SEUL MOYEN DE SAUVER LA TERRE! PUIS TU M'AS RÉVÉLÉ LA VÉRITÉ... LA TERRE EST TOUJOURS EN DANGER, MAIS JE SAIS QUI EN EST RESPONSABLE! ET J'AI LE POUVOIR DE FAIRE QUELQUE CHOSE!
FIREFALL! NON!

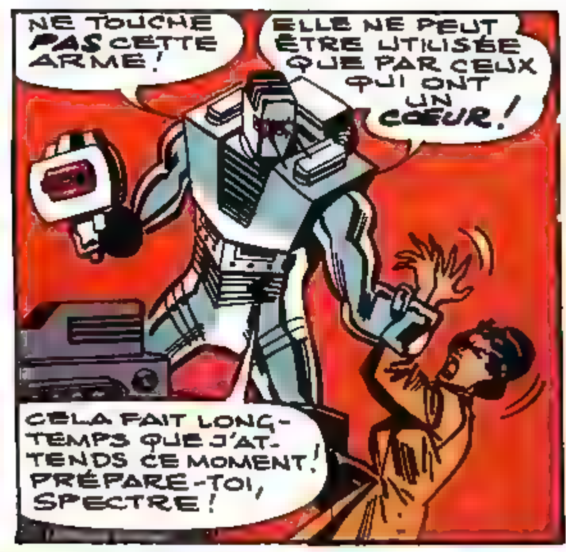

QUE VEUX-TU, ROM... IL FALLAIT QUE QUELQU'UN MEURE POUR SAUVER TON NEUTRALISEUR... ET DE NOUS DEUX...
...TU ES LE PLUS INDISPENSABLE!


LÀ! PRENDS-EN GRAND SOIN! UNNNNHHH!


HUMAIN! FIREFALL!


JE SENS MA VIE S'EN ALLER... MAIS J'AI LIBÉRÉ LE NEUTRALISEUR N'EST-CE PAS, ROM?
OUI, ARCHIE STRYKER!
NE ME PLEURE PAS, ROM! JE N'ÉTAIS QU'UN MAUVAIS GARÇON... JUSQU'AU JOUR OÙ JE SUIS DEVENU LE DÉFENSEUR DE LA TERRE...
FIREFALL?... IL EST MORT!
14





NON, UN CHEVALIER DE L'ESPACE NE TUE JAMAIS ! TU VAS SEULEMENT ME BANNIR DANS LES LIMBES ET UN JOUR MA SCIENCE TROUVERA LE MOYEN DE M'EN LIBÉRER ! C'EST CE QUE TU COMPTES FAIRE, HEIN ?

LE SILENCE DE ROM ACCROÎT LE DOUTE DE RACHEL SWEET !

CEPENDANT, LA PRESSE, PRÉVENUE, INTERVIENT...

LAISSEZ-NOUS ENTRER, SOLDAT ! QUE FAITES-VOUS DE LA LIBERTÉ DE LA PRESSE ?

J'AI DES ORDRES, LADY ! PERSONNE NE DOIT PÉNÉTRER ICI !

BAWHROOM !

DIEU DU CIEL ??!!

15



MON DIRECTEUR N'A PAS VOULU M'ENVOYER A CLAIRTON VÉRIFIER L'HISTOIRE DE CE CORONER QUI PRÉTENDAIT QUE DES GENS AVAIENT ÉTÉ TUÉS PAR UN EXTRA-TERRESTRE ET JE N'AI PAS OSÉ LUI DIRE QUE JE CROYAIS AVOIR VU CELUI-CI, DE PEUR DE PASSER POUR UNE CINGLÉE !

ET S'"IL" SE TROUVAIT ICI EN CE MOMENT ?!

COMME IL NE RESTE AUCUN SOLDAT POUR L'EN EMPÊCHER, LE REPORTER "ACE" O'CONNOR SE PRÉCIPITE VERS LE BÂTIMENT...

DANS LES ENTRAILLES DE LA TERRE, LES FORCES DE SÉCURITÉ DU PROJET SURVIE ONT ENFIN ABATTU LES PORTES DU LABORATOIRE TOP-SECRET !

MAIS JAMAIS ILS N'AURAIENT IMAGINÉ QUE LE FLUX DE PARTICULES ATOMIQUES QUI A DÉSINTÉGRÉ LES PORTES PUISSE AUSSI SOUFFLER LE TOIT DE L'ÉDIFICE !

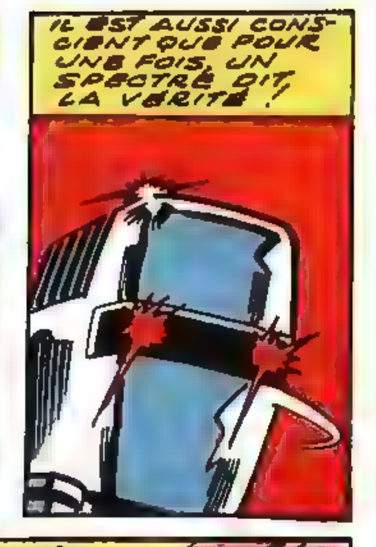
AJOUTEZ A CELA LE SPECTACLE QUI S'OFFRE A EUX ET VOUS AUREZ UN APERÇU DE LEUR ÉTAT D'ESPRIT !

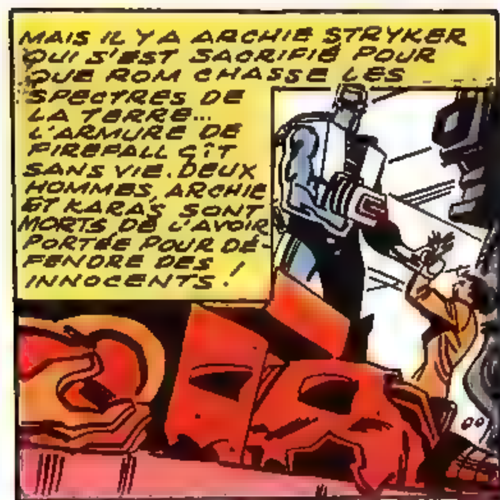
C'EST L'EXTRA-TERRESTRE QUE NOUS AVONS CAPTURÉ... IL MENACE SWEET !

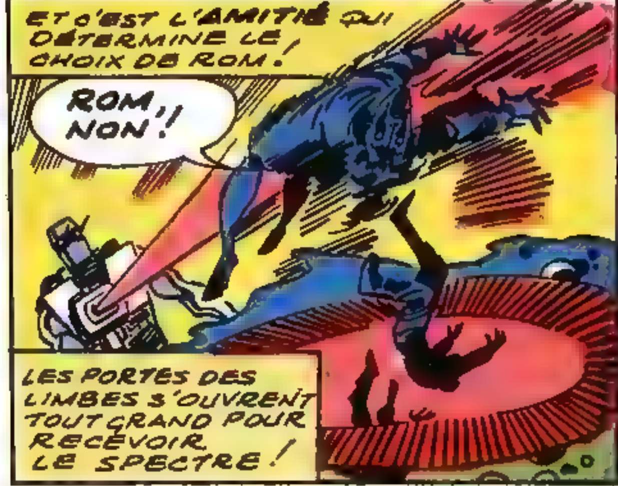
ALLEZ, ROM !... JE TE DÉFIE DE ME BANNIR !

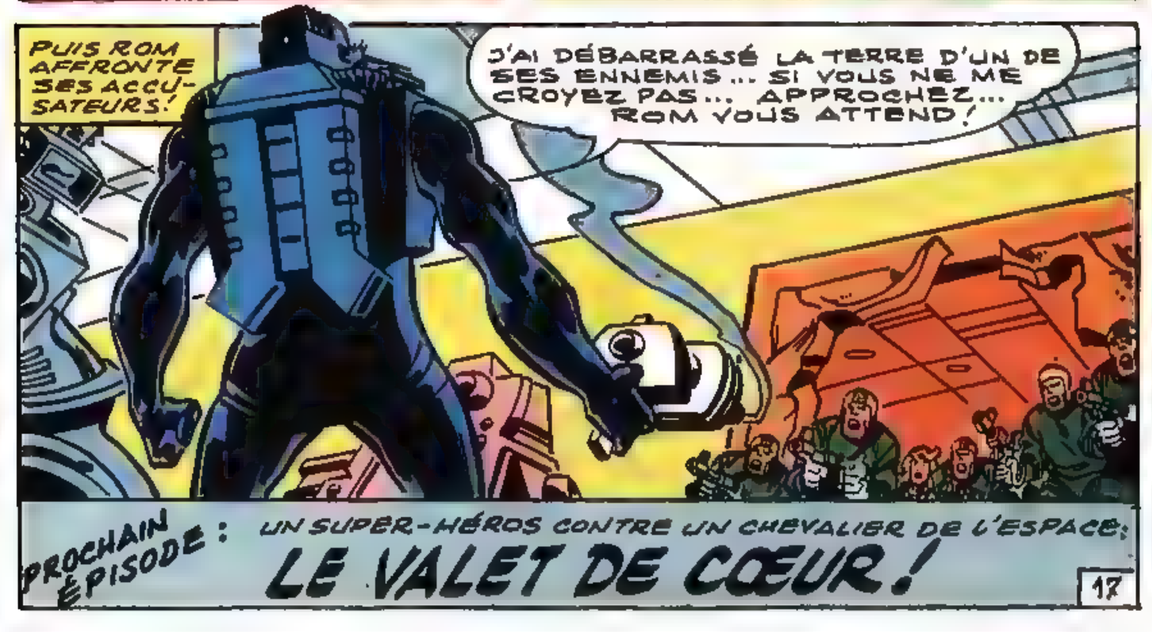








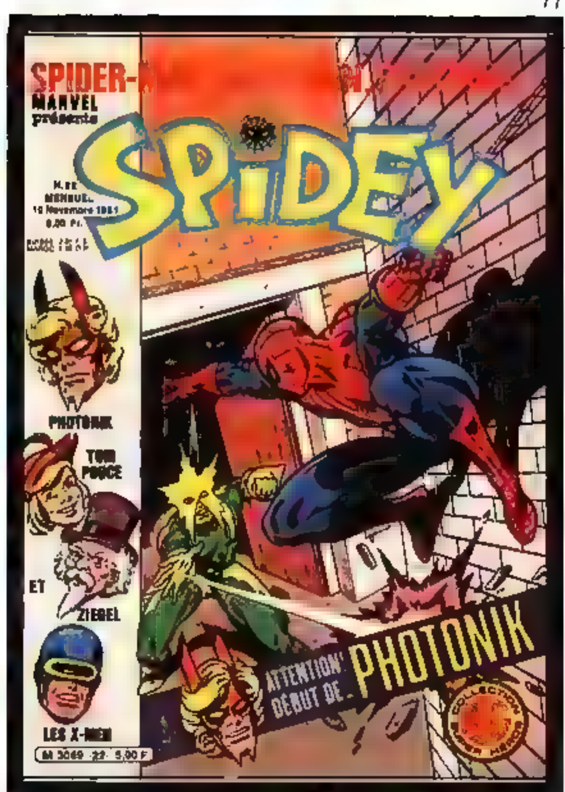




PROCHAIN ÉPISODE : UN SUPER-HÉROS CONTRE UN CHEVALIER DE L'ESPACE :

LE VALET DE CŒUR !





Le mois prochain dans SPIDEY: L'ARAIGNEE et LES X-MEN accueillent les plus populaires héros de MUSTANG: PHOTONIK, TOM POUCE et le Pr. ZIEGEL !
Ne manquez pas le **NOUVEAU** dans **SPIDEY**: Il est FAN-TAS-TIQUE !



OU AI-JE GARE MA VOITURE?...

Grâce à un nouvel appareil venu des U.S.A., nous n'aurons bientôt plus de problème pour repérer notre voiture au milieu de centaines d'autres garées dans un immense parking. Il suffira pour cela d'actionner le bouton d'un émetteur de poche que nous garderons sur nous, pour que le récepteur à télécommande installé dans notre voiture réagisse aussitôt, en faisant immédiatement fonctionner l'avertisseur et les phares! Nous trouverons donc facilement notre voiture... à moins que le parking ne soit rempli d'automobiles munies du même dispositif!

LE MOYEN-AGE

L'arrivée du Moyen-Age marqua la fin de l'utilisation massive de milliers d'esclaves pour les travaux manuels. Le Christianisme, répandant l'idée que les hommes sont tous frères, modifia les rapports entre les humains. Le travail manuel fut revalorisé et l'artisanat refleurit, provoquant une remarquable évolution des techniques et des machines. La roue à eau, déjà utilisée par les Romains dans leurs moulins, devint une très importante source d'énergie.



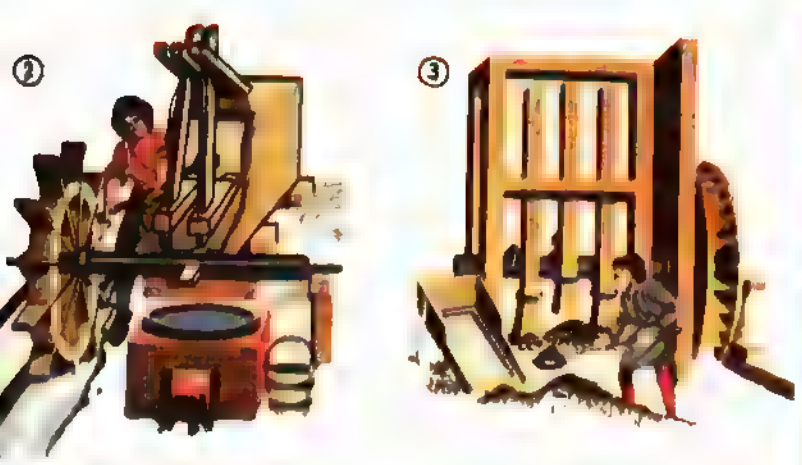




LES NOUVELLES SOURCES D'ENERGIE



Reliées à d'ingénieuses machines, les roues à eau, mues par le courant des rivières permettaient de moudre le blé, de faire fonctionner une scie ou le marteau du forgeron. Les illustrations p. 78-79 montrent quelques applications de la roue à eau. 1. Meule pour le blé 2. Foulage de la laine 3. Pressoir pour minerais. L'origine du moulin à vent est peu connue. Ce qui est certain, c'est que cette source d'énergie fut importée en Europe à l'époque des Croisades: elle était utilisée depuis des siècles en Orient. Ainsi, après





l'eau, c'est une autre force naturelle, le vent, qui devenait un instrument de travail.

Ci-dessus, l'on voit un des premiers moulins à vent sur chevalet. On a mis en évidence les aubes du rotor et le mécanisme de la meule.

LES ARABES

Quand mourut Mahomet (632 après J.C.), les Arabes partirent de l'aride péninsule arabique pour conquérir les terres environnantes. Un siècle après, un immense territoire qui s'étendait du Nord de l'Inde au détroit de Gibraltar, de l'Asie Centrale à l'Espagne, était uni par la même langue la même foi religieuse et la même culture. La multiplicité des peuples unis sous la bannière islamique, enrichit la culture arabe. A une époque où l'Occident était plongé dans un véritable « obscurantisme », les savants arabes furent les gardiens de la culture classique, grâce à un travail minutieux de recherche et de reproduction des textes anciens de la bibliothèque d'Alexandrie ordonnée par les califes de Damas et de Bagdad. Les Arabes eurent aussi le rôle de médiateurs entre l'Extrême-Orient et l'Europe: ils recueillaient et souvent transformaient les techniques et les découvertes d'anciennes civilisations. Par exemple, les Arabes connurent, des Chinois, la technique révolutionnaire de la fabrication du papier à partir de chiffons.

LES SCIENCES ET LES TECHNIQUES ARABES



Dans les immenses territoires dominés par les Arabes, les commerçants et les voyageurs circulaient librement. Ils recueillaient et divulguaient les techniques et les découvertes scientifiques de toutes les régions de l'Empire. Ce sont les Chinois qui apprirent aux Arabes le secret de la fabrication de la porcelaine. L'introduction du ver à soie en Arabie est aussi importante. Le nouveau système de raffinage du sucre fut, en revanche, une découverte arabe, la distillation de l'alcool permit de fabriquer des parfums liquides obtenus en le mélangeant à des fleurs et des herbes. En médecine, Avicenne rassembla toutes les connaissances arabes dans son « Canon de la Médecine ». Dans le domaine des mathématiques, l'élaboration et la diffusion des chiffres arabes (dessin ci-dessus), originaires des Indes, eurent une grande importance. Pour l'astrologie et l'astronomie, les Arabes utilisèrent l'astrolabe. Les modèles les plus anciens remontent au Xème siècle. Les observations scientifiques permirent d'établir un calendrier plus exact, de déterminer l'heure et de faciliter l'orientation des navigateurs. Les Arabes étaient d'habiles armuriers, les épées en acier de Damas admirablement effilées et appelées cimeterres sont restées célèbres.

LES VOYAGES ET LE COMMERCE

Les Arabes furent d'habiles commerçants et aussi des voyageurs infatigables. Ils allaient en Chine, en Russie, et dépassant l'Equateur, jusqu'à l'île de Madagascar. Naviguant le long de la côte occidentale de l'Afrique, ils atteignirent les îles Canaries.



L'OPTIQUE

Le savant arabe Alhazen (ibn-al-Haitam, 965-1038) dans son livre intitulé « **Optique** », étudia la propagation et la réfraction des rayons lumineux à travers l'eau et l'air, la réflexion des miroirs sphériques et paraboli-

ques. Il utilisa le premier, la chambre noire. Le dessin vous montre Alhazen étudiant une éclipse solaire projetée sur la paroi d'une chambre noire

L'ALCHIMIE



Les nombreux procédés chimiques que l'homme avait réussi à découvrir pour produire les métaux conduisirent à la création d'une nouvelle science permettant d'expliquer ces phénomènes. Ce fut la naissance de l'alchimie. Des savants arabes, tels que Rhazes (865-925), Giabir (760-815) et Avicenne firent faire un grand pas en avant à cette science. Les transformations qui se produisaient dans toute opération chimique, avaient donné l'illusion que l'on pouvait obtenir de l'or à partir de n'importe quel métal. Rhazes, lui-même, adhéra à cette idée. Dans le schéma de droite, vous voyez un alambic que les alchimistes arabes utilisaient pour distiller des liquides par ébullition.

LA NAVIGATION





Depuis l'époque des Grecs jusqu'à la période romaine, l'unique grande traversée s'était faite sur l'Océan Indien. Après la chute de l'Empire Romain, la navigation connut une longue période de décadence. Elle ne retrouva son importance qu'après la naissance des républiques maritimes italiennes. La boussole rendit beaucoup plus aisée la navigation en haute mer. Les Chinois connaissaient déjà l'importance de l'aiguille magnétique 2000 ans avant J.C. Plus tard, ils créèrent une sorte de boussole en mettant une aiguille aimantée sur une paille flottant dans un récipient plein d'eau. Après avoir été adopté par les Arabes, cet instrument arriva en Europe où il est signalé pour la première fois en 1187. Flavio Gioia le perfectionna en 1302 en appliquant

Ci-dessus quelques instruments de navigation: 1. Un astrolabe. 2. Instrument chinois avec aimant pour indiquer le Sud. 3. Petite statuette pivotante qui indiquait le Sud. 4. Aiguille aimantée mise sur un objet flottant. 5. Boussole.

l'aiguille sur une « rose des vents ». L'astrolabe nautique, inspiré de l'astrolabe astronomique inventé par les Arabes, fut aussi utilisé pour la navigation.



LE DEVELOPPEMENT DES EMBARCATIONS

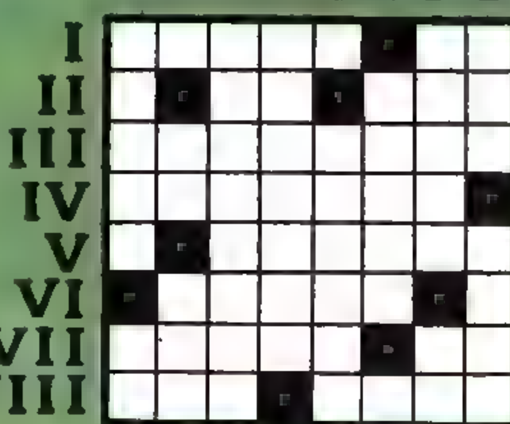
La technique de construction des bateaux n'évolua pas durant la période précédant la chute de l'Empire Romain d'Orient. Les Byzantins continuèrent à fabriquer, comme les Romains, des bateaux à rames avec peu de voiles. Après le VIIIème siècle, un peuple de guerriers et de marins, les Normands, commencèrent à parcourir les mers du Nord de l'Europe avec des bateaux rapides propulsés par des rames et une voile carrée et appelés « drakkars ». L'important développement des constructions navales au XIème siècle est étroitement lié à l'extension du commerce maritime. Pendant cette période, la marine à « rames » prévalut sur la marine à voile. La galère, embarcation typique de la seconde moitié du Moyen Age, surtout pendant la période des Croisades, assura gloire et splendeur aux républiques maritimes italiennes. A la période des Croisades, succéda l'époque aventureuse des grandes découvertes. Les coques des bateaux se modifièrent peu à peu et, au XIVème siècle, la coque faite de planches assemblées sur une carcasse en bois se généralisa. La voilure, de plus en plus efficace se substitua aux rames. La caravelle apparaît alors, elle est choisie par ceux qui veulent affronter la haute mer, à cause de sa grande maniabilité et de sa vitesse. Dans le dessin ci-dessus, vous voyez un chantier naval au XVème siècle.

Dans l'histoire de la navigation, la découverte du gouvernail moderne, au XIIIème siècle, fut un véritable perfectionnement. Il consiste en une planche pivotante sur des aiguillots fixés sur la poupe (B), et remplace le gouvernail latéral (A).

MOTS CROISÉS DE



VOICI DES MOTS CROISÉS D'UNE NOUVELLE CONCEPTION TOUS LES NOMS HORIZONTAUX SE RETROUVENT VERTICALEMENT.





I et **1:** Un des Fantastiques.
Temps que la Terre met pour faire le tour du soleil.

II et **2:** Note de musique - Gendre de Mahomet.

III et **3:** Exagération.

IV et **4:** Production des Editions LUG.

V et **5:** La valeur n'attend pas leur nombre.

VI et **6:** Un des anciens X-Men.

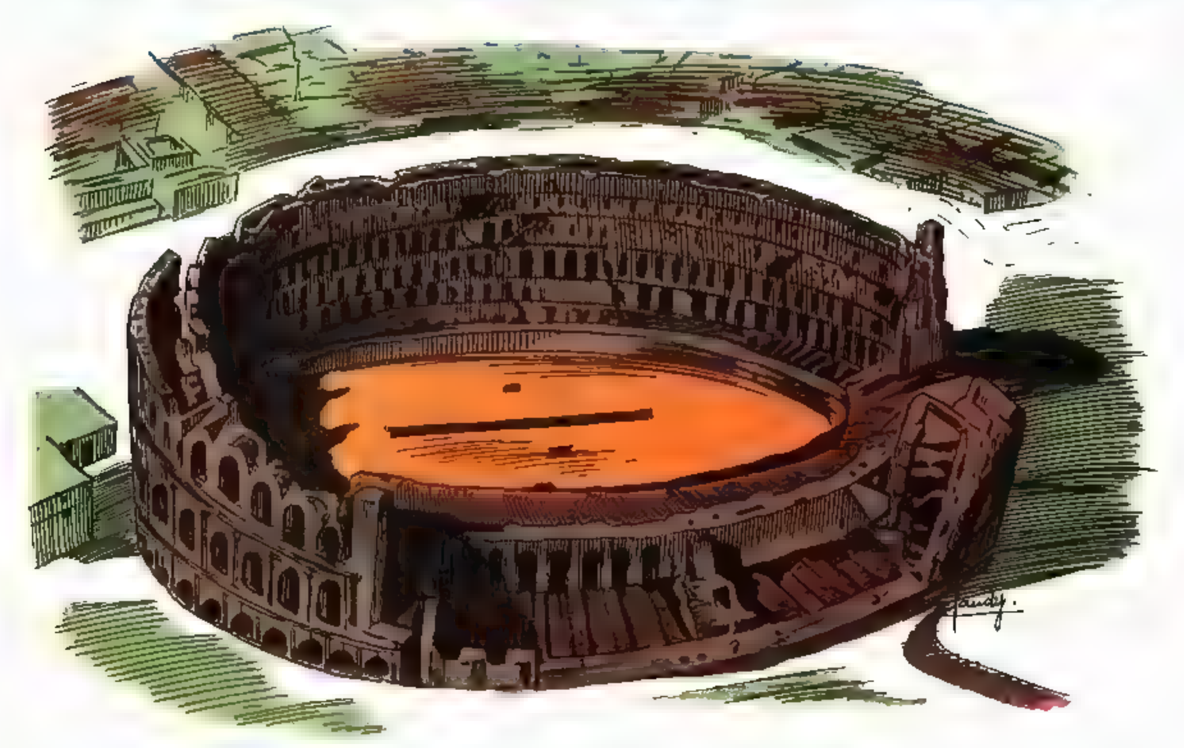
VII et **7:** Grand-père (terrestre) d'Hercule - Adverbe.

VIII et **8:** Réfuté - Celle de l'Aventure est souvent insatiable.

SOLUTIONS

I et 1: Chose - An — II et 2: Ut - Ali — III et 3: Outrance — IV et 4: Strange — V et 5: Années
VI et 6: Angel — VII et 7: Alcée - Si — VIII et 8: Nié - Soif.

LE PATRIMOINE HUMAIN

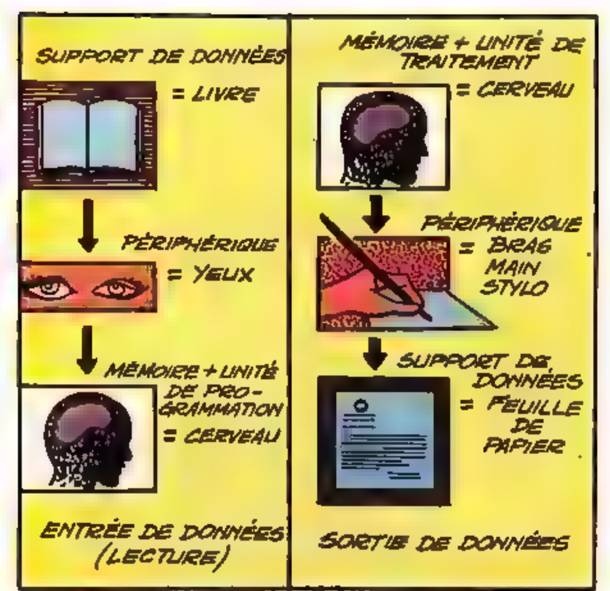


L'AMPHITHEATRE D'EL JEM (Tunisie)

Les ruines de nombreuses cités antiques sont authentifiées grâce à des sources écrites. Mais voici que nous nous trouvons en Tunisie en face de vestiges dont l'origine était, voici peu, totalement ignorée. Il s'agit de THYSDRUS dans le Sahel tunisien et surtout du village d'EL JEM. On découvre, sur le sol des villas en ruine, de splendides mosaïques. Il est évident que la région connut une grande prospérité autour du 3ème siècle de notre ère. Mais nous sommes stupéfaits d'y rencontrer un amphithéâtre de 35 000 places que nous reproduisons ici. Qui aurait imaginé qu'il existait là, proche du désert, une cité d'une population aussi nombreuse?

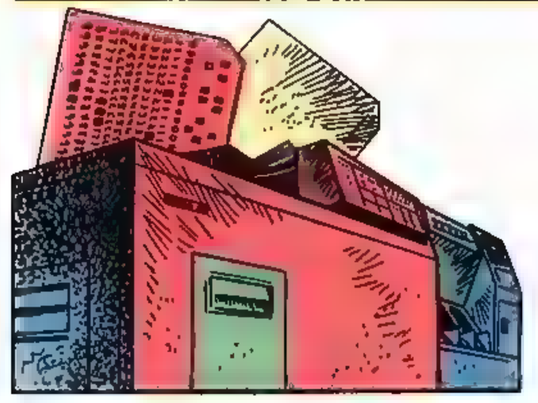
Cet amphithéâtre est l'un des mieux conservés que nous connaissions. Lorsque Rome eut vaincu Carthage, elle bâtit des villes en Tunisie, entre autres sur le site même de Carthage. Cet amphithéâtre a vu se dérouler les jeux dont les Romains étaient friands. Il servit aussi de citadelle aux Byzantins et plus encore de repaire aux tribus de la région lorsqu'elles se révoltaient contre le pouvoir de l'époque. C'est ainsi que les troupes du Bey ont délogé jadis les rebelles à coups de canon, sans souci des dégâts.

Ce n'est que récemment que l'on a pu restaurer les voûtes, les escaliers, les piliers soutenant la façade. Les arcades des étages sont du style corinthien. L'infrastructure des gradins, le mur du podium, l'arène, les souterrains ont résisté aux atteintes du temps et des hommes.



L'EMPIRE DES robots

DE QUOI EST FAIT L'ORDINATEUR ?



Par le mot d'« ordinateur », on entend désigner la fonction de réception, manipulation, transfert, élaboration d'informations.

Toute machine destinée à effectuer ces opérations comprend une unité centrale dont font partie la « mémoire », l'« unité arithmético-logique » et l'« unité de contrôle ». Les unités périphériques enregistrent et propulsent les informations vers l'unité centrale à travers des circuits complexes.

C'est comme lorsque vous essayez de résumer un livre, vous le décomposez en différentes parties dont vous extrayez l'essentiel. C'est ce que fait la machine avec les informations qu'elle enregistre. Le support d'informations le plus ancien est la carte perforée. Celle-ci comprend quatre-vingts colonnes, chacune d'elles peut contenir un caractère. Chaque colonne dispose de douze lignes numérotées sur lesquelles on pratique un petit trou. Chaque combinaison de trous sur une colonne correspond à une expression déterminée.

L'élément périphérique d'entrée qui correspond à ce système est nommé « lectrice de cartes ».

Il existe d'autres supports d'informations comme la bande de papier, la machine à imprimer, la machine à écrire, la bande magnétique, le disque magnétique, l'écran.

Cette machine complexe comporte cinq mille cellules, l'une des moitiés travaille tandis que l'autre contrôle et vérifie l'activité.

Les cerveaux électroniques capables de calculer et de comparer constituent une prodigieuse création de l'électronique. Ils permettent d'atteindre des résultats qui paraissent miraculeux.

Le cas d'Apollo 11, lors de la conquête de la Lune, montre une fois de plus la fantastique efficacité des cerveaux électroniques préalablement instruits par les équipes de savants.

Le pouvoir de ces cerveaux s'accroît avec le progrès scientifique. L'homme crée et contrôle des robots qui ensuite s'auto-gouvernent.

CERVEAUX ELECTRONIQUES

La difficulté du maniement et de l'utilisation de ces cerveaux électroniques consiste dans la lecture des informations qu'ils nous donnent; celles-ci sont régulièrement exprimées selon des codes sur bandes magnétiques ou perforées qu'il faut interpréter. Seul un expert en la matière peut y parvenir.

Ces appareils, miracles de la science et de la technique, ne peuvent cependant communiquer entre eux. Les intelligents cerveaux électroniques qui réunissent parfois les connaissances de diverses époques, se montrent impuissants lorsqu'il s'agit de les confronter avec celles d'autres cerveaux électroniques.



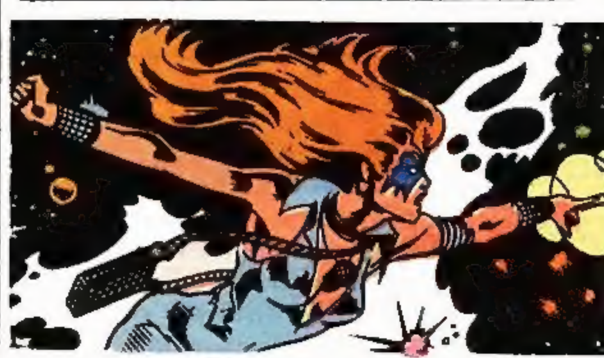
LE MOIS PROCHAIN DANS TITANS 35:



Invasion des
héros microcosmiques:
MIKROS, CRABBY, SALTARELLA !

●

Elle est belle, elle chante
mais sa voix lui donne
un redoutable pouvoir !
C'est... **DAZZLER !**



BON DE COMMANDE DES ALBUMS LUG

Afin de compléter ma collection, je voudrais recevoir les albums suivants (cochez la case correspondante et veuillez n'utiliser que les bons du mois contenant la liste des albums disponibles).

ALBUMS DES FANTASTIQUES

— LE MAITRE DES ESPRITS (10 F) ☐
— LES SORTILEGES DE DIABLO (10 F) ☐
— LA CHOSE ET HULK (10 F) ☐
— LE RETOUR DU PRINCE DES MERS (10 F) ☐
— DUO DIABOLIQUE (10 F) ☐
☐
☐

ALBUMS DE L'ARAIGNEE

— LE RETOUR DE MORBIUS (10 F) ☐
— LE CIRQUE INFERNAL (10 F) ☐
— LE TITAN VERT (10 F) ☐
— MYSTERIO ET LES EXECUTEURS (10 F) ☐

— L'INFERNAL EQUINOX (10 F) ☐
— DOCTEUR OCTOPUS (10 F) ☐
— AU SECOURS DES VENGEURS (10 F) ☐

ALBUMS CONAN

— LE CHATEAU HANTE (6 F) ☐
— LES SORCIERS DE YIMSHA (6 F) ☐
— LES PROPHETES NOIRS (6 F) ☐
☐
☐

AUTRES ALBUMS

— L'EMPIRE CONTRE-ATTAQUE (11 F) ☐

FRAIS D'ENVOI: 1 alb.: 5 F - 2 alb.: 7 F - 3 alb.: 9 F - 4 à 6 alb.: 10 F - 7 à 10 alb.: 14 F - Plus de 10 alb.: 20 F.

Nombre d'albums commandés: .... Prix total plus frais d'envoi: ....

Adressez ce bon et votre paiement à: **EDITIONS LUG, 6 rue Emile-Zola, 69002 LYON - CCP 1418-89 A - LYON.**

Ecrivez lisiblement votre nom et votre adresse pour que nous puissions expédier votre commande. Merci.

NOM .... **PRENOM** ....

ADRESSE ....

....

....

LE COURRIER DES FANS DE STRANGE

Le M.C.G. ne vit plus que sur les modes qui se succèdent en Amérique: si on pouvait voir un monde dans lequel s'échapper dans le M.C.G. jusqu'en 73-74, après ces années on n'a plus vu qu'un monde collant: le monde interprété par des scénaristes avec des tas de préjugés et de convictions politiques. L'humour s'est évaporé. Quelques dessinateurs scénaristes ont créé des bandes dessinées totalement cohérentes et finies, mais qui étaient seulement l'expression de leur personnalité (je pense à Jim Starlin). Si tous les dessinateurs avaient cette force, le M.C.G. y gagnerait en qualité, mais il faudrait, pour obtenir à nouveau la cohérence créée par Kirby et Ditko, que chaque dessinateur reste à sa revue, mais pas qu'ils se succèdent sans cesse, n'arrêtant pas de remanier les séries. Au niveau des traductions, il serait peut-être souhaitable que le traducteur et le lettriste n'abrègent pas tant les textes, mais je ne sais si vous devez être félicité pour l'initiative consistant en une lecture facilitée et une bonne ambiance ou « réprimandés » pour ces coupes.

Serge ROBERT - PONT DU CHATEAU

Le changements d'auteurs sont trop systématiques, c'est certain mais ils sont inévitables. Les Fantastiques et l'Araignée ont dépassé le numéro 200! Comment voulez-vous qu'un homme puisse supporter de travailler sur un même personnage pendant vingt ans! Il y aurait de quoi devenir fou!

Je trouve tout d'abord qu'il y a une incohérence entre les prix des différentes revues. Ce qui m'intrigue c'est que Mustang coûte 9 % moins cher que Strange, alors qu'il contient 20 % moins de pages que Strange. Quant à Nova, il coûte 18 % moins cher alors qu'il contient 20 % moins de pages ce qui est cohérent, mais son format est plus petit. Sans oublier que Strange a un dos carré et une couverture plastifiée: ce qui coûte plus cher. Il est donc incontestable que ces revues nous coûtent plus cher. C'est pourquoi je suis sûr que les lecteurs seraient d'accord pour payer 50 c de plus et avoir 4 séries dans Mustang avec un dos carré. Idem pour Nova. Dans la mesure où vous auriez des séries en réserve à diffuser. Ensuite, il y a le format. Je m'explique: toutes les séries, ou presque, aux Etats-Unis sont éditées au format Strange. Les dessinateurs s'arrangent alors pour que leurs dessins rendent le mieux possible dans ce format. Si je prends l'exemple des Fantastiques: on les a connus dans Marvel, puis en albums à un format plus grand où le trait est devenu en même temps plus gros et où le manque de détails se faisait sentir. Les dessins n'étant pas conçus pour ce format, il est évident que c'est moins bon. Maintenant qu'ils sont dans Nova, c'est pareil car le format est trop petit. Je trouve donc qu'il faudrait que vous étudiez les séries avant de les faire paraître dans tel ou tel format pour qu'elles soient les meilleures possible.

Philippe EMERY - GRENOBLE

Vous avez en partie raison, mais il ne faut pas comparer nos revues à Strange qui est notre cheval de bataille et qui a des ventes plus élevées que les autres journaux. Il est donc plus rentable et nous pouvons faire des sacrifices. Par exemple le numéro avec poster ne nous rapporte pratiquement rien. Mustang, fait avec des dessins originaux nous coûte trop cher, si bien que malgré l'enthousiasme des lecteurs qui le lisent, nous sommes obligés de l'arrêter car ceux-ci ne sont pas assez nombreux. Pour continuer à faire travailler des dessinateurs français de talent, nous avons décidé de passer Mikros dans Titans et Photonik dans Spidey afin de renforcer ces deux titres avec des histoires de qualité, en espérant que les lecteurs de Mustang ne seront pas perdus et qu'ils seront heureux de retrouver leurs héros préférés. Le papier vient encore d'augmenter de 20 %, plus le format est grand, plus la consommation de papier est élevée, nous devons songer à la rentabilité des revues. Les Américains eux-mêmes font des rééditions sur des formats différents. Ils voudraient que nous rééditions les Fantastiques et l'Araignée en formats de poche, plus petits que Nova. En ce cas nous devrions supprimer les albums grand format et vous auriez un pocket, format 13 x 18, de 164 pages en couleurs pour 10 F. Personnellement nous estimons que pour les super-héros, ce format n'est pas souhaitable. Qu'en pensez-vous? Seriez-vous prêts à acheter des rééditions en format de poche?

Une grande aventure complète et inédite de

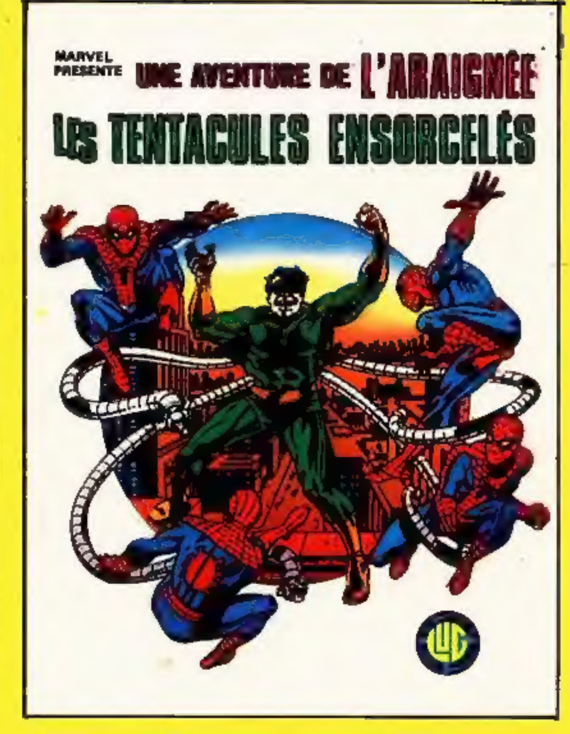
L'ARAIGNEE!

Nouvelles fiches Super-Héros dans

STRANGE 142 Bis SPECIAL ORIGINES

avec en vedettes: **DAREDEVIL, NICK FURY** et **STAN LEE !**

Encore en vente: **Spécial STRANGE !**







Comité de Direction:
Claude Vistel: Directrice de publication.
Marcel Navarro: rédacteur en chef et Monique Bardel, membre. N. Comm. P.P.A.P. 53312. Dép. lég. C. 222, 5 Octobre 1981
Exonérée de T.V.A.

Imprimerie INTERGRAFICA - MILAN
N.M.P.P.

Loi n. 49.956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse.